

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS MONTE DA LUA

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

2020





Versão original | Outubro de 2017 | Conselho Pedagógico
Atualização © 2020 Agrupamento de Escolas Monte da Lua

ÍNDICE

Nota prévia	4
Educação pré-escolar	6
1.º ciclo do ensino básico	13
2.º ciclo do ensino básico	56
3.º ciclo do ensino básico	75
Ensino secundário Cursos científico-humanísticos	97
Ensino secundário Cursos profissionais	148
Educação Moral e Religiosa Católica	236
Educação de adultos	237

NOTA PRÉVIA

Por decisão do conselho pedagógico do Agrupamento de Escolas Monte da Lua [AGML], os critérios específicos de avaliação de todos os níveis de escolaridade, e de todas as áreas curriculares e disciplinas, incluindo a educação de adultos, foram compilados num único documento com a finalidade de se granjear uma perspetiva vertical e horizontal das competências exigidas, em cada uma delas, e do modo como são avaliadas, que melhor permita entender o seu desenvolvimento e contextualização ao longo da escolaridade obrigatória.

Este documento articula-se, e de algum modo faz parte, do Projeto Curricular do AGML. Dada a sua extensão, optou-se por elaborar um documento independente.

No ano letivo de 2017-2018, e tendo em consideração a legislação que entretanto foi publicada e o projeto educativo do agrupamento, que então já previa um perfil de aluno, especificando as competências a desenvolver e um modelo conceitual de avaliação, a comunidade docente foi mobilizada no sentido de refletir e de criar novos critérios específicos de avaliação que se ajustassem adequadamente a essas orientações, deslocando o foco dos conteúdos e dos instrumentos para as competências e estratégias.

Considerando as competências como combinações complexas de conhecimentos, capacidades e atitudes, nenhuma delas corresponde a uma área curricular específica, sendo que, em cada área curricular e disciplina, estão necessariamente envolvidas múltiplas competências, teóricas e práticas. Teve-se em atenção que elas pressupõem o desenvolvimento de literacias múltiplas, tais como a leitura e a escrita, a numeracia e a utilização das tecnologias de informação e comunicação, entre outras, que são alicerces para aprender e continuar a aprender ao longo da vida.

As áreas do *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, a saber, Linguagens e textos, Informação e comunicação, Raciocínio e resolução de problemas, Pensamento crítico e pensamento criativo, Relacionamento interpessoal, Desenvolvimento pessoal e autonomia, Bem-estar, saúde e ambiente, Sensibilidade estética e artística, Saber científico, técnico e tecnológico, Consciência e domínio do corpo foram refletidas e apropriadas pelo AGML e expressas no novo projeto educativo. Daqui, resultou a sua conceitualização em três grandes domínios: a) competências pessoais e sociais; b) competências estratégicas e c) áreas onde as competências operam, tal como pode ser visualizado no esquema da página seguinte.

Com exceção da educação pré-escolar e da educação de adultos, pelas suas idiossincrasias organizativas, foi criado um quadro que alojasse os critérios de todas as áreas curriculares e disciplinas, independentemente das suas especificidades, e que reforçasse a ideia da transversalidade dos processos de avaliação.



Perfil de aluno do AGML

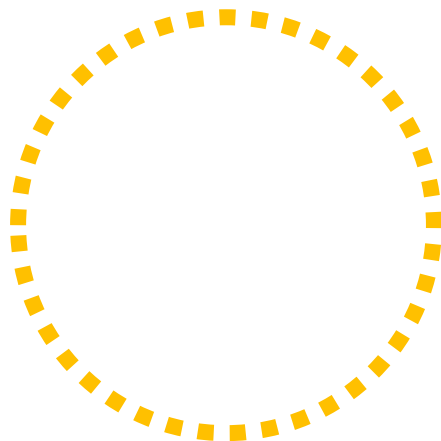
Centro | Competências pessoais e sociais
Hexágonos | Competências estratégicas
Exterior | Áreas onde as competências operam

Nesse quadro estão expressas as competências a avaliar, a sua ponderação e os instrumentos e estratégias a utilizar. Ainda, a coluna «especificação das competências» corresponde a aspetos relevantes das aprendizagens essenciais.

Os critérios do 4.º ano de escolaridade ainda não estão incluídos neste documento uma vez que, à data, ainda não tinha entrado em vigor a nova organização curricular.

Este documento representa um esforço notável da comunidade docente relativamente à concretização e às práticas de avaliação, o que não significa, no entanto, que esteja encerrado. É vasta, ainda, a margem de progressão, quer em termos conceituais quer em termos operacionais. A relação íntima de aprendizagem e avaliação implica que, cada vez mais, estes processos sejam encarados como indissociáveis, e que, cada vez mais, seja atribuído aos sujeitos que aprendem centralidade também na dimensão avaliativa.

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR



EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Competências específicas	Aprendizagens a promover ¹ Pretende-se que a criança seja capaz de:	Estratégias de avaliação ²
Área de Formação Pessoal e Social		
Construção da identidade e da autoestima	<p>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade e cultural, situando-as em relação às de outros</p> <p>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural</p> <p>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar</p>	<p>Para observar, registar e documentar o que a criança sabe e compreende, como pensa e aprende, o que é capaz de fazer, quais são os seus interesses, é indispensável que o/a educador/a selecione e utilize estratégias diversificadas:</p> <p>Recolha de episódios considerados significativos, que podem ser anotados durante a atividade ou num momento imediatamente posterior</p> <p>Utilização de instrumentos pedagógicos de observação sistemática, construídos pelo/a educador/a ou já existentes. Estes podem centrar-se num determinado aspeto ou situação (com que frequência e como as crianças utilizam determinada área da sala, em que ocasiões surgem conflitos, etc.) ou numa amostragem temporal, que tenha em conta diferentes momentos, dias e espaços (de manhã, de tarde, dentro da sala, no exterior, no refeitório)</p> <p>Registos de apoio à organização do grupo: instrumentos de monitorização (quadro de presenças, registo das regras acordadas, quadro de tarefas ou outros), os documentos produzidos com as crianças, em que o/a educador/a escreve o que dizem em grande grupo ou em pequeno grupo, as histórias que contam, etc.</p>
Independência e autonomia	<p>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</p>	
Consciência de si como aprendiz	<p>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam</p> <p>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem</p> <p>Cooperar com outros no processo de aprendizagem</p>	
Convivência democrática e cidadania	<p>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social</p> <p>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia</p> <p>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</p>	

Área de Expressão e Comunicação		
Domínio da Educação Física	<p>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras</p> <p>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</p> <p>Controlar movimentos de perícia e manipulação como lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar</p>	<p>Produções individuais ou coletivas das crianças, registos dos projetos realizados pelo grupo</p> <p>Registos audiovisuais que documentam momentos e aspetos significativos da vida do grupo ou das atividades (fotografias, gravações áudio ou vídeo feitas por adultos ou crianças)</p>
Domínio da Educação Artística [DEA] Artes Visuais	<p>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas</p> <p>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa</p> <p>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica</p>	<p>Para além destes, há ainda os documentos produzidos pelo/a educador/a para orientar o seu trabalho e refletir sobre a sua intervenção (planificações, diários de prática, ou sínteses do trabalho realizado com o grupo e com as famílias)</p> <p>O/A educador/a recolhe, ainda, informação sobre o contexto de vida das crianças e a sua ação junto das famílias e comunidade, através de: registos de presença e da participação dos pais/famílias em reuniões ou em atividades da sala, bem como das relações com parceiros da comunidade. As opiniões destes intervenientes são também uma informação relevante, que pode ser obtida através da anotação de conversas informais, ou recorrendo a instrumentos mais organizados e estruturados, tais como entrevistas ou questionários</p>
[DEA] Jogo dramático/teatro	<p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros</p> <p>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização</p> <p>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características verbalizando a sua opinião e leitura crítica</p>	<p>Compreender a criança no seu contexto implica que o/a educador/a selecione e utilize diferentes formas e meios de observação e registo, que lhe permita «ver» a criança sob vários ângulos e reajustar a sua prática em função do desenvolvimento da criança</p>
[DEA] Música	<p>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais</p> <p>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos)</p> <p>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais)</p> <p>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural</p>	

[DEA] Dança	<p>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros</p> <p>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações</p> <p>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa</p> <p>Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada</p>	
Domínio da Linguagem oral e abordagem à escrita [DLOAE]	<p>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação</p> <p>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade)</p>	
[DLOAE] Comunicação oral	<p>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (consciência fonológica).</p> <p>Identificar diferentes palavras numa frase (consciência da palavra)</p>	
[DLOAE] Consciência linguística	<p>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (consciência sintática)</p>	
[DLOAE] Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	<p>Identificar funções no uso da leitura e da escrita</p> <p>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros</p>	
[DLOAE] Identificação de convenções da escrita	<p>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras</p> <p>Aperceber-se do sentido direcional da escrita</p> <p>Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral</p>	

[DLOAE] Prazer e motivação para ler e escrever	<p>Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação</p> <p>Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância</p> <p>Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</p>	
Domínio da Matemática [DM]	Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.)	
[DM] Números e operações	Resolver problemas do cotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração	
[DM] Organização e tratamento de dados	<p>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.)</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas</p>	
[DM] Geometria	<p>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</p> <p>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples</p> <p>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição</p> <p>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções</p>	
[DM] Medida	<p>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los</p> <p>Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano</p>	
[DM] Interesse e curiosidade pela Matemática	<p>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade</p> <p>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas</p>	

Área do Conhecimento do Mundo

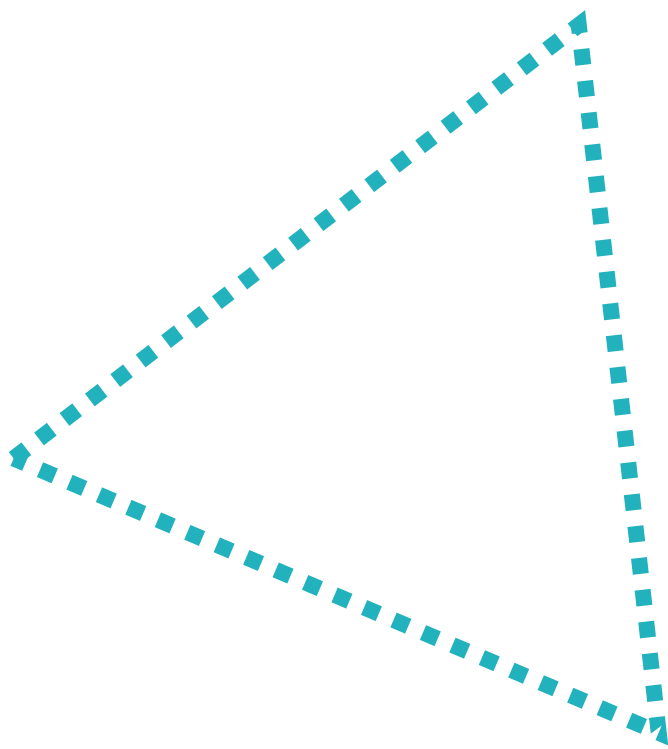
Introdução à metodologia científica	Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las
Abordagem às Ciências	<p>Conhecimento do mundo social</p> <p>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples</p> <p>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida</p> <p>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades</p> <p>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais</p> <p>Conhecer e respeitar a diversidade cultural</p> <p>Conhecimento do mundo físico e natural</p> <p>Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas</p> <p>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles</p> <p>Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural</p> <p>Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança</p> <p>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>

Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu cotidiano, com cuidado e segurança Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza	
---	--	--

Nota | Na educação pré-escolar a avaliação é formativa, centrada no desenvolvimento do processo e nos progressos da aprendizagem de cada criança. Não se enquadra em abordagens de avaliação normativa, em que essa aprendizagem é situada face a normas ou padrões previamente estabelecidos. Assim, nesta perspetiva, não tem sentido situar o nível de desenvolvimento da criança, ou em que medida foram atingidos objetivos ou metas de aprendizagem previamente estabelecidos. A definição de objetivos desejáveis ou esperáveis será, eventualmente, utilizada como uma referência para situar e descrever o que a criança aprendeu e a evolução dessa aprendizagem, ou, ainda, para alertar o educador da necessidade de reformular a sua intervenção, de modo a incentivar os progressos de todas e cada uma das crianças.

¹ Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar 2016.

² As estratégias de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer atividade para avaliar diferentes competências, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo educador.



1.º CICLO

Currículo | 1.º CICLO

Português

Inglês [3.º e 4.º anos]

Matemática

Estudo do Meio

Educação Física

Artes Visuais

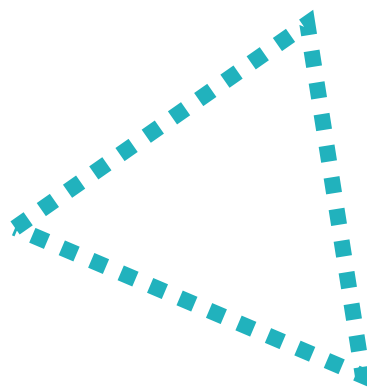
Expressão Dramática | Teatro

Música

Dança

Cidadania e Desenvolvimento

Português Língua Não Materna [PLNM]



Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Competências¹ | Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação.

Estratégias | Instrumentos de avaliação² | Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor.

1.º ano | PORTUGUÊS | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	30%	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</p> <p>Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos</p> <p>Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</p> <p>Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</p> <p>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Portefólio</p>
Leitura/Escrita	30%	<p>Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra</p> <p>Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto</p> <p>Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</p> <p>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema</p>	

		<p>Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica, margens, linhas, espaçamentos, e fronteira de palavra)</p> <p>Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</p> <p>Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página</p>	
Educação Literária	10%	<p>Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos</p> <p>Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas</p> <p>Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens</p> <p>Distinguir ficção de não ficção</p> <p>(Re)contar histórias</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p>	

Gramática	20%	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas</p> <p>Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo</p> <p>Reconhecer o nome próprio</p> <p>Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</p> <p>Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si</p> <p>Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal</p> <p>Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas</p> <p>Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples)</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento de instruções e regras escolares</p> <p>Adequação da linguagem a diferentes contextos</p> <p>Concentração/Atenção</p> <p>Respeito pelos professores/colegas/funcionários</p> <p>Respeito pelo material escolar e instalações</p>	Grelhas de registo

1.º ano | MATEMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Números e Operações	25%	O aluno é capaz de: Prosseguir o desenvolvimento do sentido de número e a compreensão dos números e das operações, bem como da fluência do cálculo mental e escrito	Trabalhos individuais/pares/grupo Observação direta Fichas formativas Fichas sumativas
Geometria e Medida	20%	Prosseguir o desenvolvimento da capacidade de visualização e na compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como na noção de grandeza e processos de medida	Portefólio
Organização e Tratamento de Dados	20%	Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas, e realizam estudos em que recolhem dados de natureza variada — qualitativos e quantitativos discretos, e organizam e representam a informação recolhida	
Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	25%	Resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos Raciocinar matematicamente e analisar os raciocínios de outros Comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão das suas ideias, procedimentos e raciocínios	

Valores e atitudes	10%	Assiduidade Pontualidade Cumprimento de instruções e regras escolares Adequação da linguagem a diferentes contextos Concentração/ Atenção Respeito pelos professores/ colegas/ funcionários da escola Respeito pelo material escolar e instalações	Grelhas de registo
--------------------	-----	--	--------------------

1.º ano | ESTUDO DO MEIO | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão progressiva da Sociedade, Natureza e Tecnologia	90%	<p>Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e de autoconfiança</p> <p>Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos</p> <p>Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal</p> <p>Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais</p> <p>Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida</p> <p>Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos técnicos simples</p> <p>Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano</p> <p>Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica</p> <p>Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p> <p>Portefólio</p>

		Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens (oral, escrita, iconográfica, gráfica, matemática, cartográfica, etc.), fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros	
Valores e atitudes	10%	<p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento de instruções e regras escolares</p> <p>Adequação da linguagem a diferentes contextos</p> <p>Concentração/ Atenção</p> <p>Respeito pelos professores/ colegas/ funcionários</p> <p>Respeito pelo material escolar e instalações</p>	Grelhas de registo

1.º ano | EDUCAÇÃO FÍSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas	10%	O aluno deve aperfeiçoar as capacidades de: Resistência geral Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento Flexibilidade Controlo de postura Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado Controlo da orientação espacial Ritmo Agilidade	Exercício/critério Observação/Registo
Cooperar e aplicar regras	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor	
Desenvolvimento das habilidades motoras	60%	Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos: Perícias e Manipulações Deslocamentos e Equilíbrios	

Valores e atitudes	10%	Pontualidade Cumprimento de instruções e regras escolares Adequação da linguagem a diferentes contextos Concentração/ Atenção Respeito pelos professores/colegas/funcionários Respeito pelo material escolar e instalações	
--------------------	-----	---	--

1.º ano | ARTES VISUAIS | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e criação	30%	<p>O aluno deve ser capaz:</p> <p>Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação</p>	Observação/Registo
Interpretação e comunicação	30%	<p>Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer</p> <p>Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdependeer três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação</p>	
Apropriação e reflexão	30%	<p>Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Pontualidade</p> <p>Cumprimento de instruções e regras escolares</p> <p>Adequação da linguagem a diferentes contextos</p> <p>Concentração/ Atenção</p> <p>Respeito pelos professores/colegas/funcionários</p> <p>Respeito pelo material escolar e instalações</p>	Grelhas de registo

1.º ano | EXPRESSÃO DRAMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Apropriação e Reflexão	30%	O aluno é capaz de: Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, opiniões com critérios fundamentados, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas	
Experimentação e Criação	30%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho	
Valores e atitudes	10%	Pontualidade Cumprimento de instruções e regras escolares Adequação da linguagem a diferentes contextos Concentração/Atenção Respeito pelos professores/colegas/funcionários Respeito pelo material escolar e instalações	Grelhas de registo

1.º ano | MÚSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e Criação	30%	O aluno deve ser capaz: Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações	
Apropriação e Reflexão	30%	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais	
Valores e atitudes	10%	Pontualidade Cumprimento de instruções e regras escolares Adequação da linguagem a diferentes contextos Concentração/ Atenção Respeito pelos professores/colegas/funcionários Respeito pelo material escolar e instalações	Grelhas de registo

1.º ano | DANÇA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Apropriação e Reflexão;	30%	O aluno é capaz de: Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto	
Experimentação e Criação	30%	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos	
Valores e atitudes	10%	Pontualidade Cumprimento de instruções e regras escolares Adequação da linguagem a diferentes contextos Concentração/ Atenção Respeito pelos professores/colegas/funcionários Respeito pelo material escolar e instalações	Grelhas de registo

2.º ano | PORTUGUÊS | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	30%	<p>Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos</p> <p>Selecionar Informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas</p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequada as palavras (expressir-se com clareza)</p> <p>Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. (Utilizar linguagem adequada ao contexto)</p> <p>Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa</p> <p>Formular perguntas, pedido e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos</p> <p>Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p>
Leitura	15%	<p>Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas, maiúscula e minúscula</p> <p>Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos de texto</p> <p>Identificar informação explícita no texto</p> <p>Identificar e referir o essencial de textos lidos</p>	

		<p>Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)</p>	
Escrita	15%	<p>Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</p> <p>Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes</p> <p>Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta de acentos gráficos e do til</p> <p>Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar)</p> <p>Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, correlação dos tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização</p> <p>Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa</p> <p>Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação</p> <p>Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista</p>	
Educação Literária	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Explicitar o sentido de poemas escutados ou lidos</p> <p>Recontar histórias</p>	

		<p>Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos)</p> <p>Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas, de modo a incluir treino de voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicitar as reações derivadas da leitura</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas</p>	
Gramática	20%	<p>Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita)</p> <p>Identificar e distinguir sílaba tónica de átona</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número</p> <p>Conhecer a forma do infinitivo dos verbos</p> <p>Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva</p> <p>Usar de modo intencional e com adequação conectores</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de registo

2.º ano | MATEMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p style="text-align: center; margin: 0;">RACIOCÍNIO/ COMUNICAÇÃO/RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p style="margin: 0;">Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões</p> <p style="margin: 0;">Dominar instrumentos diversificados para descrever e argumentar as suas ideias de forma crítica e autónoma</p> <p style="margin: 0;">Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos</p>	Números e Operações	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 e identificar o valor posicional de um algarismo</p> <p>Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos das operações e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações</p> <p>Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número e relacioná-las</p> <p>Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças e produtos, com e sem recurso a material concreto</p> <p>Reconhecer frações unitárias como representações de uma parte de um todo dividido em partes iguais, em diferentes contextos, e dar exemplos</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p>
	Geometria e Medida	<p>Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos</p> <p>Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos nesses sólidos</p>	

			<p>Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados</p> <p>Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas</p> <p>Comparar e ordenar objetos de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área) identificando e utilizando unidades de medida convencionais e não convencionais</p> <p>Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos</p> <p>Reconhecer e relacionar entre si intervalos de tempo (hora, dia, semana, mês e ano)</p>	
	Organização e Tratamento de Dados	30%	Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada	
Valores e atitudes		10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de registo

2.º ano | ESTUDO DO MEIO | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão progressiva da Sociedade, Natureza e Tecnologia	90%	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.)</p> <p>Identificar datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo</p> <p>Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções</p> <p>Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades</p> <p>Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.)</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança</p> <p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins, em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital</p> <p>Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física)</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Fichas sumativas</p>

	<p>Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras</p> <p>Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade</p> <p>Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico (evaporação, condensação, solidificação, fusão) e as condições que as originam, com o ciclo da água</p> <p>Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis (animais, tipos de: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução; plantas: tipo de raiz, tipo de caule, forma da folha, folha caduca/persistente, cor da flor, fruto e semente, etc.)</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat</p> <p>Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza</p> <p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano.</p> <p>Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais</p>	
--	---	--

		<p>Elaborar itinerários do cotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos</p> <p>Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no espaço</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação</p> <p>Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a energia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de avaliação

2.º ano | EDUCAÇÃO FÍSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas	10%	<p>O aluno deve aperfeiçoar as capacidades de:</p> <p>Resistência geral</p> <p>Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento</p> <p>Flexibilidade</p> <p>Controlo de postura</p> <p>Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado</p> <p>Controlo da orientação espacial</p> <p>Ritmo</p> <p>Agilidade</p>	Exercício/critério Observação/Registo
Cooperar e aplicar regras	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor	
Desenvolvimento das habilidades motoras	60%	<p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos:</p> <p>Perícias e Manipulações</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>Jogos</p>	

Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo
--------------------	-----	---	--------------------

2.º ano | ARTES VISUAIS | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Apropriação e Reflexão	30%	O aluno deve ser capaz: Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. Procura-se, deste modo, desenvolver estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer. Valorizar as vivências e as experiências de cada aluno, no sentido de o levar a uma interpretação mais abrangente e mais complexa, fazendo interdepende três realidades: imagem/objeto, sujeito e a construção de hipóteses de interpretação	
Experimentação e Criação	30%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.	
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo

2.º ano | EXPRESSÃO DRAMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Apropriação e Reflexão	30%	O aluno é capaz de: Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos de forma sistemática, organizada e globalizante	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico, opiniões com critérios fundamentados, captando a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas	
Experimentação e Criação	30%	Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos (conceitos), através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho	
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo

2.º ano | MÚSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e Criação	30%	O aluno deve ser capaz: Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação (tanto no sentido de variação sobre uma estrutura musical pré-existente, como de criação/composição em tempo real) e composição musical	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações	
Apropriação e Reflexão	30%	Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais	
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo

2.º ano | DANÇA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Apropriação e Reflexão	30%	O aluno é capaz de: Desenvolver as capacidades de apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico através do contacto com diferentes universos coreográficos de forma sistemática, organizada e globalizante.	Observação/Registo
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver as capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos de linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto;	
Experimentação e Criação	30%	Mobilizar saberes na resolução de problemas diversificados na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas com a integração progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos.	
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo

3.º ano | PORTUGUÊS | 1.º CICLO

Competências	Ponderação	Aprendizagens essenciais	Estratégias Instrumentos de avaliação
Oralidade	20%	<p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas</p> <p>Identificar diferentes intencionalidades comunicativas</p> <p>Expressar-se com clareza</p> <p>Utilizar linguagem adequada para expor conhecimentos e apresentar, respeitando os princípios de cortesia</p> <p>Planear, produzir, avaliar seus próprios textos orais</p> <p>Detetar semelhanças entre textos orais e escritos</p>	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p>
Leitura	20%	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associadas a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas)</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, carta, convite e banda desenhada (estruturação, finalidade)</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou partes do texto</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca dos textos lidos</p>	
Escrita	20%	<p>Registar e organizar ideias na planificação de textos</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita</p> <p>Escrever textos de géneros variados adequados às diferentes finalidades</p>	

Educação Literária	10%	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular</p> <p>Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem</p> <p>Antecipar o(s) temas com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</p> <p>Fazer leitura dramatizada de obras literárias</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas obras ouvidas ou lidas</p>	
Gramática	20%	<p>Identificar as classes das palavras (determinantes, nomes (próprio e comum), adjetivo, verbo e pronomes)</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares nos diferentes modos do indicativo</p> <p>Distinguir os diferentes tipos e formas de frase</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus constituintes (Grupo Nominal, Grupo Verbal; e suas funções sintáticas (sujeito e predicado)</p> <p>Distinguir sílaba átona e tónica</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e das múltiplas relações que podem estabelecer entre si (prefixação, sufixação, famílias de palavras)</p> <p>Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	

3.º ano | MATEMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Aprendizagens essenciais	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>RACIOCÍNIO/ COMUNICAÇÃO/RESOLUÇÃO PROBLEMAS</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados</p> <p>Reconhecer regularidades em seqüências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas</p> <p>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia)</p>	<p>Números e Operações</p> <p>35%</p>	<p>Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes</p> <p>Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade</p> <p>Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo</p> <p>Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão</p> <p>Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos</p> <p>Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p>
	<p>Geometria e Medida</p> <p>30%</p>	<p>Identificar propriedades de figuras planas, polígonos e sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados</p> <p>Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos</p> <p>Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados</p>	

	Organização e Tratamento de Dados	25%	<p>Analisar, interpretar, organizar e representar dados de natureza estatística discretos utilizando diferentes representações</p> <p>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados</p>	
Valores e atitudes		10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de registo

3.º ano | ESTUDO DO MEIO | 1.º CICLO

Competências	Ponderação	Aprendizagens essenciais	Estratégias Instrumentos de avaliação
Natureza	50%	<p>Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável</p> <p>Reconhecer as funções vitais do organismo humano e saber atuar em situações de risco (queimaduras, hemorragias, fraturas, etc.)</p> <p>Identificar a reprodução como meio de propagação das espécies e respetivas características</p> <p>Relacionar fatores ambientais com as condições indispensáveis à vida dos seres vivos</p> <p>Localizar no globo e no planisfério as principais formas físicas e superfícies da Terra (continentes, oceanos, etc.)</p> <p>Distinguir diferentes formas de relevo e recursos hídricos do meio local</p> <p>Relacionar os diversos agentes erosivos com as diferentes paisagens da superfície terrestre</p> <p>Identificar os movimentos de rotação e translação, relacionando-os com as estações do ano e a sucessão da noite e do dia</p> <p>Identificar as fases da lua</p> <p>Reconhecer os pontos cardeais e saber orientar-se a partir deles com recurso a diferentes instrumentos</p> <p>Distinguir sólidos, líquidos e gases</p> <p>Identificar as transformações reversíveis dos diferentes estados físicos da matéria</p>	<p>Grelhas de Observação direta</p> <p>Fichas formativas</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de pares/grupo</p> <p>Fichas de avaliação</p>

Sociedade/Tecnologia	40%	<p>Reconhecer as unidades de tempo e relacionar datas e factos importantes da história local</p> <p>Reconhecer vestígios do passado local, identificar semelhanças e diferenças entre o passado e o presente de um lugar (aspetos sociais, culturais e tecnológicos)</p> <p>Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças dos diferentes povos europeus, valorizando a sua diversidade</p> <p>Reconhecer e defender os direitos plasmados na Convenção sobre os direitos da criança</p> <p>Identificar problemas ambientais na comunidade</p> <p>Reconhecer o impacto que as modificações ambientais provocam nos ecossistemas</p> <p>Reconhecer a importância dos oceanos na vida humana</p> <p>Reconhecer as propriedades da luz</p> <p>Identificar e reconhecer os efeitos das forças de atração e repulsão</p> <p>Utilizar informações e simbologias com linguagem específica da tecnologia</p>	
Atitudes e Valores	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração</p> <p>Empenho e participação nas atividades</p>	

3.º ano | EDUCAÇÃO FÍSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas	10%	<p>O aluno deve aperfeiçoar as capacidades de:</p> <p>Resistência geral</p> <p>Velocidade de reação simples e complexa de execução de ações motoras básicas, e de deslocamento</p> <p>Flexibilidade</p> <p>Controlo de postura</p> <p>Equilíbrio dinâmico em situações de «voo», de aceleração e de apoio instável e ou limitado</p> <p>Controlo da orientação espacial</p> <p>Ritmo</p> <p>Agilidade</p>	Exercício/critério Observação/Registo
Cooperar e aplicar regras	20%	Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor	
Desenvolvimento das habilidades motoras	60%	<p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade nos seguintes blocos:</p> <p>Ginástica</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Percurso na natureza</p>	

Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo
--------------------	-----	---	--------------------

3.º ano | ARTES VISUAIS | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e criação	30%	<p>O aluno deve ser capaz:</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho, incluindo esboços, esquemas, e itinerários, técnica mista, <i>assemblage</i>, <i>land'art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso</p>	Observação/Registo
Interpretação e comunicação	30%	<p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais</p>	
Apropriação e reflexão	30%	<p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias)</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de registo

3.º ano | EXPRESSÃO DRAMÁTICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e criação	30%	<p>O aluno é capaz de:</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.)</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.)</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.)</p>	Observação/Registo
Interpretação e comunicação	30%	<p>Distinguir jogo dramático, improvisação e representação</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura, monólogo ou diálogo, segmentação, cenas, atos, quadros, etc., componentes textuais, falas e didascálias</p>	
Apropriação e reflexão	30%	<p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</p>	

		Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências	
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo

3.º ano | MÚSICA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e criação	30%	<p>O aluno deve ser capaz:</p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras</p>	Observação/Registo
Interpretação e comunicação	30%	<p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados</p>	
Apropriação e reflexão	30%	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p>	

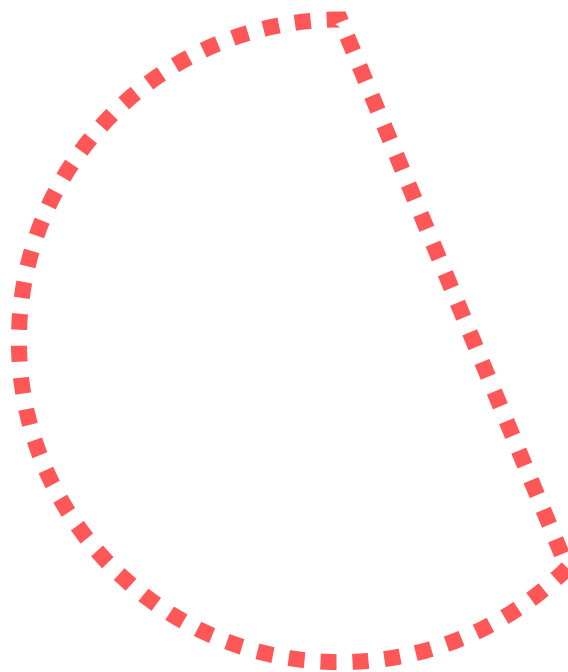
Valores e atitudes	10%	Respeito por toda a comunidade escolar Respeito pelas regras da escola Respeito pelos materiais e instalações Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar Interesse e empenho nas atividades	Grelhas de registo
--------------------	-----	---	--------------------

3.º ano | DANÇA | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Experimentação e criação	30%	<p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas diversificadas</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos</p>	Observação/Registo
Interpretação e comunicação	30%	<p>Reconhecer os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico cultural</p> <p>Interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança</p>	
Apropriação e reflexão	30%	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico</p>	
Valores e atitudes	10%	<p>Respeito por toda a comunidade escolar</p> <p>Respeito pelas regras da escola</p> <p>Respeito pelos materiais e instalações</p> <p>Capacidade de partilha e colaboração em contexto escolar</p> <p>Interesse e empenho nas atividades</p>	Grelhas de registo

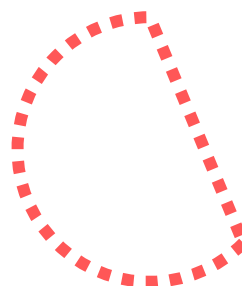
Todos os anos de escolaridade do 1.º ciclo | **CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO** | 1.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Desenvolvimento de competências cognitivas, pessoais, sociais e emocionais	30%	<p>Desenvolvimento de competências de participação ativa</p> <p>Demonstração de respeito pela diversidade humana</p> <p>Adequação de comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração</p> <p>Interação com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>Capacidade de trabalhar em equipa e de usar diferentes meios para comunicar</p> <p>Argumentação, negociação e aceitação de diferentes pontos de vista</p> <p>Demonstração de consciência e responsabilidade ambiental e social</p> <p>Reflexão individual e coletiva sobre atitudes e suas consequências</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Debates/Assembleias de turma</p> <p>Grelhas de hetero e autoavaliação</p>
Elaboração de projetos/trabalhos	30%	<p>Mobilização de saberes científicos das várias disciplinas da matriz curricular do 1º ciclo, numa perspetiva transversal e transdisciplinar do conhecimento</p> <p>Mobilização de meios tecnológicos e fontes variadas de informação nas atividades de pesquisa e produção de trabalhos</p>	
Divulgação dos projetos/trabalhos	30%	<p>Participação em debates/grupos de discussão ou atividades cívicas realizadas na sala de aula/escola/comunidade</p> <p>Comunicação na turma e/ou na escola o produto do seu trabalho</p>	



2.º CICLO

Currículo | 2.º CICLO



Português

Língua estrangeira I [Inglês/Francês]

História e Geografia de Portugal

Matemática

Ciências Naturais

Educação Visual

Educação Tecnológica

Oficina de Artes

Educação Musical

Educação Física

Cidadania e Desenvolvimento

Tecnologias de Informação e Comunicação [TIC]

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Competências¹ | Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação.

Estratégias | Instrumentos de avaliação² | Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor.

PORTUGUÊS | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão oral</p>	20%	<p>Conceção e prática de avaliação centrada no aluno enquanto sujeito ativo na construção do seu processo de aprendizagem, contextualizada e significativa</p> <p>O ensino do português envolve literacias múltiplas preconizadas no <i>Perfil do Aluno para o Século XXI</i>, ao nível das linguagens e textos, informação e comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, relacionamento interpessoal, autonomia e desenvolvimento pessoal, sensibilidade estética e artística e bem-estar e saúde em termos de consciência social</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo</p> <p>Debates</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filmes, de peças de teatro, de livros)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Documentos áudio e vídeo</p> <p>Participação em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p> <p>Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)</p>
<p>Escrita</p>	25%	<p>Face à multiplicidade de competências, as práticas de avaliação devem ser diversificadas de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem</p>	<p>Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades: reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/ memórias, apreciações críticas, etc.</p> <p>Textos de opinião divulgados em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Testes de avaliação com/sem estruturas das provas finais de ciclo</p> <p>Outras atividades de escrita realizadas em aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p> <p>Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)</p>

Leitura	25%	<p>Estratégias promotoras da leitura interpretativa/analítica do pensamento crítico, consciência social e cultural. Atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, em mesas-redondas, fóruns de leitores/tertúlias literárias</p> <p>Testes escritos com/sem a estrutura provas finais de ciclo</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p>
Gramática	20%	<p>Fichas de trabalho (formais e informais).</p> <p>Testes e fichas de avaliação</p> <p>Apresentações orais sobre temas gramaticais</p> <p>Outras atividades de gramática realizadas em aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p>
Autonomia e responsabilidade	10%	<p><i>Vide Nível/ Descritores de Desempenho*</i> [Cf. página seguinte]</p>

PORTUGUÊS | 2.º CICLO | Descritores de desempenho da competência *Autonomia e responsabilidade**

Autonomia 5%		
Níveis de desempenho	Descritores de desempenho	Pontuação
0	O aluno não se empenhou nem se esforçou autonomamente por melhorar o seu desempenho Não realizou qualquer trabalho	0
1	O aluno revelou muito pouco empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas foram muito insuficientes e não permitiram melhorar o seu desempenho	1
2	O aluno revelou algum empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas foram insuficientes e não permitiram melhorar o seu desempenho	2
3	O aluno revelou empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	3
4	O aluno revelou muito empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	4
5	O aluno revelou um empenho excecional na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	5

Responsabilidade 5%		
Níveis de desempenho	Descritores de desempenho	Pontuação
1	O aluno não se compromete no seu processo de aprendizagem: não traz material / traz material, não está atento, não realiza tarefas, não participa espontaneamente Mostra-se resistente e desinteressado	1
2	O aluno não se compromete no seu processo de aprendizagem: não traz material / traz material, está pouco atento, realiza poucas tarefas e raramente participa espontaneamente Mostra-se resistente e pouco interessado	2
3	O aluno compromete-se regularmente no processo de aprendizagem: traz material, (nem sempre) está atento, realiza algumas tarefas e participa espontaneamente / quando solicitado, nem sempre com qualidade / consistência. Revela interesse	3
4	O aluno compromete-se no seu processo de aprendizagem apesar de demonstrar pequenas lacunas que não comprometem o seu desempenho: traz sempre o material necessário, está atento, realiza a maior parte das tarefas, participa quase sempre espontaneamente e com qualidade. É motivado e ajuda os seus pares	4
5	O aluno compromete-se totalmente no seu processo de aprendizagem: traz sempre material necessário, está muito atento, realiza todas as tarefas, participa de forma espontânea com qualidade. É muito motivado e ajuda os seus pares	5

LÍNGUA ESTRANGEIRA I [inglês/francês] | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão Oral	18%	Compreender discursos produzidos de forma clara Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
Expressão Oral	18%	Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o seu discurso Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal	Apresentações orais formais sobre temas propostos (individuais/grupo) Debates Dramatizações Diálogos argumentativos Apreciações críticas de filmes Descrição de imagens Participação e interação oral Leitura
Compreensão Escrita	18%	Ler/compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação Ler/compreender textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente Ler/compreender textos adaptados de leitura extensiva	Resumos Exercícios de compreensão de textos: resposta a perguntas/completamento de frases/... Fichas de verificação da leitura extensiva (LE I)
Expressão escrita	18%	Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral Produzir textos com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado	Trabalhos individuais e ou em grupo: de projeto de pesquisa portefólios

			<p>comentários críticos</p> <p>cartazes</p> <p>folhetos</p> <p>Textos de diferentes tipologias</p>
Gramática e léxico	18%	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade	Exercícios de várias tipologias
Cidadania	10%	<p>O aluno deverá ser capaz de revelar o desenvolvimento das seguintes competências:</p> <p>Responsabilidade/empenho</p> <p>Autonomia</p>	Grelhas de observação e avaliação no âmbito das atividades realizadas (trabalho autónomo, sala de aula, salas de estudo, atividades do PAA, do PT, utilização de materiais colocados no Teams...)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão histórica Temporalidade Espacialidade Contextualização	30%	Localiza no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural Estabelece relações entre o passado e o presente	Testes Fichas de trabalho Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos Portefólios
Comunicação em História	30%	Caracteriza a sociedade em diferentes períodos Utiliza o vocabulário específico da disciplina	Dossiês temáticos Cartazes/Folhetos Glossários Apresentações orais
Tratamento da informação	15%	Utiliza corretamente a língua portuguesa, tanto oralmente como por escrito Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação Analisa documentos históricos e historiográficos Utiliza as tecnologias de informação e comunicação	Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões Relatórios críticos sobre filmes ou documentários Relatórios de visitas de estudo Debates Reflexões críticas Outros
	25%	Responsabilidade Empenho/Interesse Autonomia Comportamento Assiduidade/Pontualidade	Registos de observação de: Assiduidade Pontualidade Material Comportamento Cumprimento de tarefas

MATEMÁTICA | 2.º CICLO

Competências ¹		Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Raciocínio matemático (indutivo e hipotético-indutivo)	Conhecimento de factos e procedimentos	30%	<p>Dominar procedimentos padronizados, rotinas e automatismos (p.e., algoritmos, cálculos, regras);</p> <p>Memorizar factos (por exemplo, tabuadas, conhecimentos, fórmulas)</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas parciais, fichas globais, questões aula</p> <p>Portefólio</p>
	Comunicação matemática	20%	<p>Compreender e interpretar enunciados</p> <p>Identificar/explicitar questões de modo claro, conciso e coerente</p> <p>Discutir estratégias que conduzam a resoluções</p> <p>Comunicar adequada e corretamente, oralmente e por escrito</p> <p>Argumentar em contexto matemático</p>	
	Resolução de problemas	30%	<p>Compreender e interpretar enunciados de problemas</p> <p>Mobilizar conhecimentos de factos, conceitos, regras e relações</p> <p>Selecionar e aplicar de modo adequado estratégias e procedimentos</p> <p>Desenvolver o espírito crítico relativamente à estratégia/metodologia adotada</p> <p>Interpretar dados/resultados</p>	
	Atitudinal	20%	<p>Responsabilidade e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros Cumprir normas e instruções 	<p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p>

			<p>Assumir as consequências das atitudes que tom</p> <p>Organizar o seu trabalho</p> <p>Partilhar material/conhecimentos, contribuindo para o trabalho colaborativo</p> <p>Interesse e empenho:</p> <p>Cumprir as tarefas propostas;</p> <p>Efetuar todos os registos de aula;</p> <p>Participar/colocar questões pertinentes e adequadas</p> <p>Trabalho Autónomo</p>	<p>Registo de observação de atitudes</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	--	--	--	--

CIÊNCIAS NATURAIS | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aplicação de conhecimentos	60%	Pesquisar e seleção de informação Manipular material de laboratório Manipular modelos Executar protocolos experimentais Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos Avaliar resultados Executar investigações Interpretar dados\resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	Testes Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação
Trabalho prático	20%	Pesquisar e seleção de informação Manipular material de laboratório Manipular modelos Executar protocolos experimentais Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos Avaliar resultados Executar investigações Interpretar dados\resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	Fichas de trabalho Relatórios de atividades práticas, laboratoriais/ /demonstrações Trabalho de projeto, de investigação e de pesquisa Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação

Atitudinal	20%	<p>Responsabilidade e cooperação</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros Cumprir normas e instruções Assumir as consequências das atitudes que toma Organizar o seu trabalho Partilhar material/conhecimentos com os colegas e contribui para o trabalho em grupo <p>Interesse e empenho</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas propostas Efetuar todos os registos de aula Participar/colocar questões pertinentes e adequadas 	<p>Debates</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais Trabalhos individuais e/ou em grupo Registo de observação de atitudes Auto e heteroavaliação
------------	-----	---	--

EDUCAÇÃO VISUAL | EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA | OFICINA DE ARTES | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área da Técnica	20%	Conhecer e dominar as características dos diferentes materiais aos quais a área da educação visual e tecnológica recorre	Grelha de Observação/Registo Trabalho autónomo Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) Trabalho desenvolvido no DAC (quando exista)
Área da Representação	20%	Conhecer e dominar as diferentes técnicas de representação a que a área da educação visual e tecnológica recorre	
Área do Discurso	20%	Conhecer e dominar a linguagem e processo específicos de comunicação na área da educação visual e tecnológica	
Área do Projeto	20%	Conhecer o método de projeto e explorar modos de conceção diversos	
Área das Atitudes	20%	Integrar os princípios estruturantes de formação cívica: Assiduidade Pontualidade Autonomia Concentração/ Atenção Respeito pelos professores Respeito pelos colegas Respeito pelo material escolar e instalações	

EDUCAÇÃO MUSICAL | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Atitudes	15%	Assiduidade Pontualidade Autonomia Concentração/atenção Respeito pelos outros Respeito pelas instalações, equipamento escola e instrumentos musicais	Observação/Registo Trabalho de grupo/Apresentação oral Teste escrito Teste prático Apresentações, se o aluno for solicitado para as mesmas Trabalho autónomo
Composição	10%	Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares Improvisar e compor, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos	Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista)
Conceitos (teóricos/culturais)	30%	Compreender e identificar Timbre Dinâmica Ritmo Altura Forma Culturas (musicais)	

EDUCAÇÃO FÍSICA | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação ³	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área das Atividades Físicas		Matérias e competências propostas no documento Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos - Educação Física (DGE), para cada ano de escolaridade, adequadas às condições físicas e materiais de cada escola	Normas de Referência para o Sucesso em Educação Física [DGE] Níveis [Introdutório, Elementar e Avançado] definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas
Área da Aptidão Física		Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo	Bateria de Testes da Plataforma <i>FITescola</i> [DGE] Observação/Registo Trabalho de grupo/Apresentação oral Prova escrita individual
Área dos Conhecimentos		Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física; Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas	Atividade interna de Educação Física Trabalho autónomo Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)

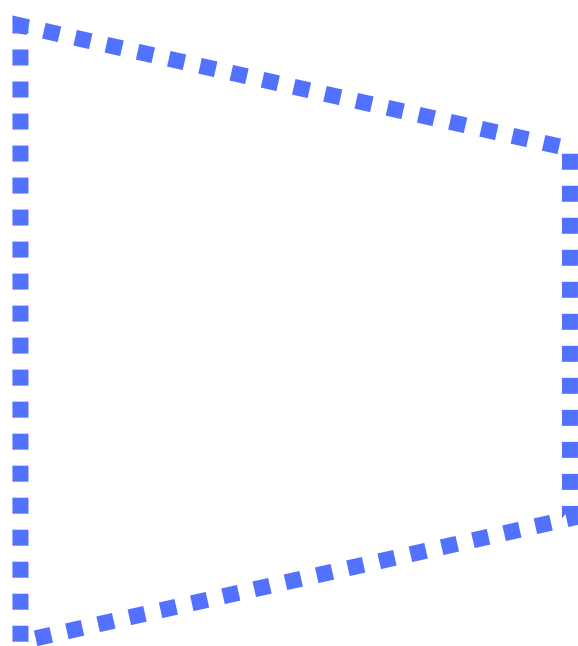
³ De acordo com as metas de aprendizagem de Educação Física, *é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação*. Para ter sucesso na disciplina de Educação Física, o aluno tem que ter sucesso nos domínios das três competências a avaliar.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Elaboração de projetos/trabalhos	50%	<p>Aquisição/mobilização de saberes culturais, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania</p> <p>Resolução de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> curiosidade e envolvimento utilização de estratégias adequadas aplicação de técnicas/conceitos de outras áreas curriculares pesquisa e utilização de diferentes fontes de informação 	<p>Trabalhos de projeto/investigação</p> <p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Intervenções orais (apresentações, discussões, questões)</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Documentos/grelhas de auto e de heteroavaliação</p> <p>Outros instrumentos definidos no conselho de turma e identificados no respetivo Plano de Turma</p>
Divulgação/intervenção dos projetos	20%	<p>Comunicação na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s)</p> <p>Participação em debates/grupos de discussão/ /atividades cívicas na escola/agrupamento/ /comunidade</p>	
Relações interpessoais	30%	<p>Responsabilidade</p> <p>Empenho</p> <p>Colaboração e partilha</p> <p>Argumentação e negociação face a diferentes pontos de vista</p> <p>Avaliação</p>	

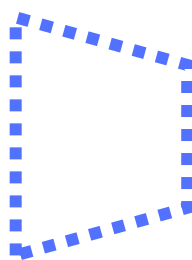
TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | TIC | 2.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	35%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho Atividades do PAA
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	50%	Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em grupo/equipa	Trabalhos de casa Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	15%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Mostrar empenho e participação nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação
Prática musical	45%	Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos Utilizar sons corporais explorando os conceitos musicais Apresentar publicamente atividades musicais	



3.º CICLO

Currículo | 3.º CICLO



Português

Língua estrangeira I/II [Inglês/Francês/Espanhol]

História

Geografia

Matemática

Ciências Naturais

Físico-Química

Educação Visual

Educação Física

Cidadania e Desenvolvimento

Tecnologias de Informação e Comunicação [TIC]

Oficina de Artes [Música]

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Competências¹ | Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação

Estratégias | Instrumentos de avaliação² | Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor

PORTUGUÊS | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Expressão oral</p>	20%	<p>Conceção e prática de avaliação centrada no aluno enquanto sujeito ativo na construção do seu processo de aprendizagem, contextualizada e significativa</p> <p>O ensino do português envolve literacias múltiplas preconizadas no <i>Perfil do Aluno para o Século XXI</i>, ao nível das linguagens e textos, informação e comunicação, raciocínio e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, relacionamento interpessoal, autonomia e desenvolvimento pessoal, sensibilidade estética e artística e bem-estar e saúde em termos de consciência social</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo</p> <p>Debates</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filmes, de peças de teatro, de livros)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Documentos áudio e vídeo</p> <p>Participação em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p> <p>Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)</p>
<p>Escrita</p>	25%	<p>Face à multiplicidade de competências, as práticas de avaliação devem ser diversificadas de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem</p>	<p>Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades: reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/ memórias, apreciações críticas, etc.</p> <p>Textos de opinião divulgados em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Testes de avaliação com/sem estruturas das provas finais de ciclo</p> <p>Outras atividades de escrita realizadas em aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p> <p>Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)</p>

Leitura	25%	<p>Estratégias promotoras da leitura interpretativa/analítica do pensamento crítico, consciência social e cultural. Atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes, em mesas-redondas, fóruns de leitores/tertúlias literárias</p> <p>Testes escritos com/sem a estrutura provas finais de ciclo</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p>
Gramática	20%	<p>Fichas de trabalho (formais e informais).</p> <p>Testes e fichas de avaliação</p> <p>Apresentações orais sobre temas gramaticais</p> <p>Outras atividades de gramática realizadas em aula e/ou em sessões síncronas do E@A</p>
Autonomia e responsabilidade	10%	<p><i>Vide Nível/ Descritores de Desempenho*</i> [Cf. página seguinte]</p>

PORTUGUÊS | 3.º CICLO | Descritores de desempenho da competência *Autonomia e responsabilidade**

Autonomia 5%		
Níveis de desempenho	Descritores de desempenho	Pontuação
0	O aluno não se empenhou nem se esforçou autonomamente por melhorar o seu desempenho Não realizou qualquer trabalho	0
1	O aluno revelou muito pouco empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas foram muito insuficientes e não permitiram melhorar o seu desempenho	1
2	O aluno revelou algum empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas foram insuficientes e não permitiram melhorar o seu desempenho	2
3	O aluno revelou empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	3
4	O aluno revelou muito empenho na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	4
5	O aluno revelou um empenho excecional na área do trabalho autónomo As tarefas realizadas permitiram manter/melhorar o seu desempenho	5

Responsabilidade | 5%

Níveis de desempenho	Descritores de desempenho	Pontuação
1	O aluno não se compromete no seu processo de aprendizagem: não traz material/traz material, não está atento, não realiza tarefas, não participa espontaneamente Mostra-se resistente e desinteressado	1
2	O aluno não se compromete no seu processo de aprendizagem: não traz material / traz material, está pouco atento, realiza poucas tarefas e raramente participa espontaneamente Mostra-se resistente e pouco interessado	2
3	O aluno compromete-se regularmente no processo de aprendizagem: traz material, (nem sempre) está atento, realiza algumas tarefas e participa espontaneamente / quando solicitado, nem sempre com qualidade / consistência. Revela interesse	3
4	O aluno compromete-se no seu processo de aprendizagem apesar de demonstrar pequenas lacunas que não comprometem o seu desempenho: traz sempre o material necessário, está atento, realiza a maior parte das tarefas, participa quase sempre espontaneamente e com qualidade. É motivado e ajuda os seus pares	4
5	O aluno compromete-se totalmente no seu processo de aprendizagem: traz sempre material necessário, está muito atento, realiza todas as tarefas, participa de forma espontânea com qualidade. É muito motivado e ajuda os seus pares	5

LÍNGUA ESTRANGEIRA I/II [Inglês/Francês/Espanhol] | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão Oral	18%	Compreender discursos produzidos de forma clara Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno	Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)
Expressão Oral	18%	Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o seu discurso Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal	Apresentações orais formais sobre temas propostos (individuais/grupo) Debates Dramatizações Diálogos argumentativos Apreciações críticas de filmes Descrição de imagens Participação e interação oral Leitura
Compreensão Escrita	18%	Ler/compreender textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação Ler/compreender textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente Ler/compreender textos adaptados de leitura extensiva	Resumos Exercícios de compreensão de textos: resposta a perguntas/completamento de frases/... Fichas de verificação da leitura extensiva (LE I)
Expressão escrita	18%	Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral	Trabalhos individuais e ou em grupo: de projeto de pesquisa

		Produzir textos com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado	portefólios comentários críticos cartazes folhetos Textos de diferentes tipologias
Gramática e léxico	18%	Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade	Exercícios de várias tipologias
Cidadania	10%	O aluno deverá ser capaz de revelar o desenvolvimento das seguintes competências: Responsabilidade/empenho Autonomia	Grelhas de observação e avaliação no âmbito das atividades realizadas (trabalho autónomo, sala de aula, salas de estudo, atividades do PAA, do PT, utilização de materiais colocados no Teams...)

HISTÓRIA | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão histórica Temporalidade Espacialidade Contextualização	30%	Localiza no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens Distingue factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural Estabelece relações entre o passado e o presente	Testes Fichas de trabalho Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos Portefólios
Comunicação em História	30%	Caracteriza a sociedade em diferentes períodos Utiliza o vocabulário específico da disciplina	Dossiês temáticos Cartazes/Folhetos Glossários Apresentações orais
Tratamento da informação	15%	Utiliza corretamente a língua portuguesa, tanto oralmente como por escrito Recolhe, seleciona, organiza e utiliza a informação Analisa documentos históricos e historiográficos Utiliza as tecnologias de informação e comunicação	Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões Relatórios críticos sobre filmes ou documentários Relatórios de visitas de estudo Debates Reflexões críticas Outros
	25%	Responsabilidade Empenho/Interesse Autonomia Comportamento Assiduidade/Pontualidade	Registos de observação de: Assiduidade Pontualidade Material Comportamento Cumprimento de tarefas

GEOGRAFIA | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>Conhecimento geográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> Localização e compreensão dos lugares e regiões Problematização das inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos Comunicar e participar 	70%	<ul style="list-style-type: none"> Localiza lugares e fenómenos geográficos Identifica/define/compreende conceitos do âmbito da localização Relaciona termos e conceitos do âmbito da localização Aplica conhecimentos no âmbito da localização Identifica/define/compreende conceitos de âmbito geográfico Relaciona termos e conceitos de âmbito geográfico Aplica conhecimentos a novas situações/resolve problemas/apresenta conclusões Compara/utiliza representações diversas da superfície da Terra Lê e interpreta globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas Descreve a distribuição de fenómenos geográficos, com base os elementos físicos e humanos Compara distribuições de fenómenos naturais e humanos Explica a distribuição de fenómenos geográficos Problematiza as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos Mobiliza diferentes fontes de informação geográfica Analisa casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação Fichas de trabalho Questões de aula Questionários Atividades no Moodle e/ou outras plataformas Quizzes Portfólios Glossários Trabalhos individuais, pares ou de grupo Trabalho projeto Apresentações orais Debates Outros

		<p>conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável</p> <p>Comunica com correção linguística, de forma estruturada e coerente às questões/tarefas colocadas/solicitadas utilizando vocabulário geográfico</p>	
Pesquisa e/ou aplicação de técnicas geográficas	35%	<p>Realiza pesquisas de questões geograficamente relevantes</p> <p>Recolhe, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas</p> <p>Representa graficamente, cartograficamente e estatisticamente a informação geográfica</p> <p>Comunica os resultados dos trabalhos realizados, usando a linguagem verbal e/ou escrita com correção linguística, de forma estruturada e coerente utilizando vocabulário geográfico</p> <p>Utiliza Técnicas de Informação Geográfica</p>	<p>Trabalhos de grupo ou individuais</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Gráficos/Mapas</p>
Atitudes	15%	<p>Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos</p> <p>Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos</p> <p>Utilizar sons corporais explorando os conceitos musicais</p> <p>Apresentar publicamente atividades musicais</p>	<p>Registos de observação</p> <p>Responsabilidade e empenho</p> <p>Cumprimento de regras de sala de aula</p> <p>Autonomia</p>

MATEMÁTICA | 3.º CICLO

Competências ¹		Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Raciocínio matemático (indutivo e hipotético-indutivo)	Conhecimento de factos e procedimentos	30%	<p>Dominar procedimentos padronizados, rotinas e automatismos (p.e., algoritmos, cálculos, regras);</p> <p>Memorizar factos (por exemplo, tabuadas, conhecimentos, fórmulas)</p>	<p>Trabalhos individuais/pares/grupo</p> <p>Observação direta</p> <p>Fichas parciais, fichas globais, questões aula</p> <p>Portefólio</p>
	Comunicação matemática	20%	<p>Compreender e interpretar enunciados</p> <p>Identificar/explicitar questões de modo claro, conciso e coerente</p> <p>Discutir estratégias que conduzam a resoluções</p> <p>Comunicar adequada e corretamente, oralmente e por escrito</p> <p>Argumentar em contexto matemático</p>	
	Resolução de problemas	30%	<p>Compreender e interpretar enunciados de problemas</p> <p>Mobilizar conhecimentos de factos, conceitos, regras e relações</p> <p>Selecionar e aplicar de modo adequado estratégias e procedimentos</p> <p>Desenvolver o espírito crítico relativamente à estratégia/metodologia adotada</p> <p>Interpretar dados/resultados</p>	
	Atitudinal	20%	<p>Responsabilidade e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros Cumprir normas e instruções 	<p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p>

			<p>Assumir as consequências das atitudes que tom</p> <p>Organizar o seu trabalho</p> <p>Partilhar material/conhecimentos, contribuindo para o trabalho colaborativo</p> <p>Interesse e empenho:</p> <p>Cumprir as tarefas propostas;</p> <p>Efetuar todos os registos de aula;</p> <p>Participar/colocar questões pertinentes e adequadas</p> <p>Trabalho Autónomo</p>	<p>Registo de observação de atitudes</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
--	--	--	--	--

CIÊNCIAS NATURAIS | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aplicação de conhecimentos	60%	Pesquisar e seleção de informação Manipular material de laboratório Manipular modelos Executar protocolos experimentais Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos Avaliar resultados Executar investigações Interpretar dados\resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	Testes Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação
Trabalho prático	25%	Pesquisar e seleção de informação Manipular material de laboratório Manipular modelos Executar protocolos experimentais Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos Avaliar resultados Executar investigações Interpretar dados\resultados Formular problemas e hipóteses Resolver problemas	Fichas de trabalho Registo de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais V de Gowin Trabalho de projeto, de investigação e de pesquisa Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação

Atitudinal	15%	<p>Responsabilidade, cooperação, interesse e empenho [10%]</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros Cumprir normas e instruções Assumir as consequências das atitudes que toma Organizar o seu trabalho Partilhar material/conhecimentos com os colegas e contribui para o trabalho em grupo Cumprir as tarefas propostas Efetuar todos os registos de aula Participar/colocar questões pertinentes e adequadas <p>Autonomia [5%]</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas propostas de forma autónoma 	<ul style="list-style-type: none"> Debates Apresentações orais Trabalhos individuais e/ou em grupo Registo de observação de atitudes Tarefas ou instrumentos específicos para medir a autonomia Auto e heteroavaliação
------------	-----	--	--

FÍSICO-QUÍMICA | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aplicação de conhecimentos	60%	Identificar termos/conceitos/leis Definir termos Compreender dados, conceitos, modelos e teorias Interpretar dados Aplicar leis / princípios Relacionar e analisar conceitos Confrontar explicações de modelos e teoria com o senso comum Confrontar conceitos e teorias com outros domínios do saber como arte e religião Selecionar e organizar informação Aplicar conhecimentos a novas situações	Testes Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos de pesquisa, investigação e/ou projetos individuais ou de grupo Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação
Trabalho prático	25%	Pesquisar e selecionar informação de natureza diversa Manipular material de laboratório Manipular modelos Executar protocolos experimentais Exemplificar, sintetizar e aplicar procedimentos Executar investigações Interpretar dados/resultados Formular problemas e hipóteses Avaliar resultados Prever resultados/estabelecer conclusões Resolver problemas	Fichas de trabalho Registo de observação da realização do trabalho prático, laboratorial e experimental Relatórios de atividades práticas, laboratoriais e experimentais VGowin Trabalho de projeto, de investigação e de pesquisa Apresentações orais Debates Poster científico Auto e heteroavaliação

Atitudinal	15%	<p>Responsabilidade, cooperação, interesse e empenho [10%]</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os outros Cumprir normas e instruções Assumir as consequências das atitudes que toma Organizar o seu trabalho Partilhar material/conhecimentos com os colegas e contribui para o trabalho em grupo Cumprir as tarefas propostas Efetuar todos os registos de aula Participar/colocar questões pertinentes e adequadas <p>Autonomia [5%]</p> <ul style="list-style-type: none"> Cumprir as tarefas propostas de forma autónoma 	<p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos individuais e/ou em grupo</p> <p>Registo de observação de atitudes</p> <p>Tarefas ou instrumentos específicos para medir a autonomia</p> <p>Auto e heteroavaliação</p>
------------	-----	--	---

EDUCAÇÃO VISUAL | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área da Técnica	20%	Conhecer e dominar as características dos diferentes materiais aos quais a área da educação visual e tecnológica recorre	Grelha de Observação/Registo Trabalho autónomo Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) Trabalho desenvolvido no DAC (quando exista)
Área da Representação	20%	Conhecer e dominar as diferentes técnicas de representação a que a área da educação visual e tecnológica recorre	
Área do Discurso	20%	Conhecer e dominar a linguagem e processo específicos de comunicação na área da educação visual e tecnológica	
Área do Projeto	20%	Conhecer o método de projeto e explorar modos de conceção diversos	
Área das Atitudes	20%	Integrar os princípios estruturantes de formação cívica: Assiduidade Pontualidade Autonomia Concentração/ Atenção Respeito pelos professores Respeito pelos colegas Respeito pelo material escolar e instalações	

EDUCAÇÃO FÍSICA | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação ³	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área das Atividades Físicas		Matérias e competências propostas no documento Aprendizagens Essenciais / Articulação com o Perfil dos Alunos - Educação Física (DGE), para cada ano de escolaridade, adequadas às condições físicas e materiais de cada escola	<p>Normas de Referência para o Sucesso em Educação Física [DGE]</p> <p>Níveis [Introdutório, Elementar e Avançado] definidos nos programas nacionais para as diferentes áreas</p> <p>Bateria de Testes da Plataforma FITescola [DGE]</p>
Área da Aptidão Física		Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo	<p>Observação/Registo</p> <p>Trabalho de grupo/Apresentação oral</p> <p>Prova escrita individual</p>
Área dos Conhecimentos		<p>Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física;</p> <p>Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas</p>	<p>Atividade interna de Educação Física</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista)</p> <p>Trabalho desenvolvido em Domínio de Articulação Curricular [DAC] (quando exista)</p>

³ De acordo com as metas de aprendizagem de Educação Física, *é completamente contraindicado, em critérios de classificação, o fracionamento ou a atribuição de percentagens aos domínios de avaliação*. Para ter sucesso na disciplina de Educação Física, o aluno tem que ter sucesso nos domínios das três competências a avaliar.

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO | 3.º CICLO

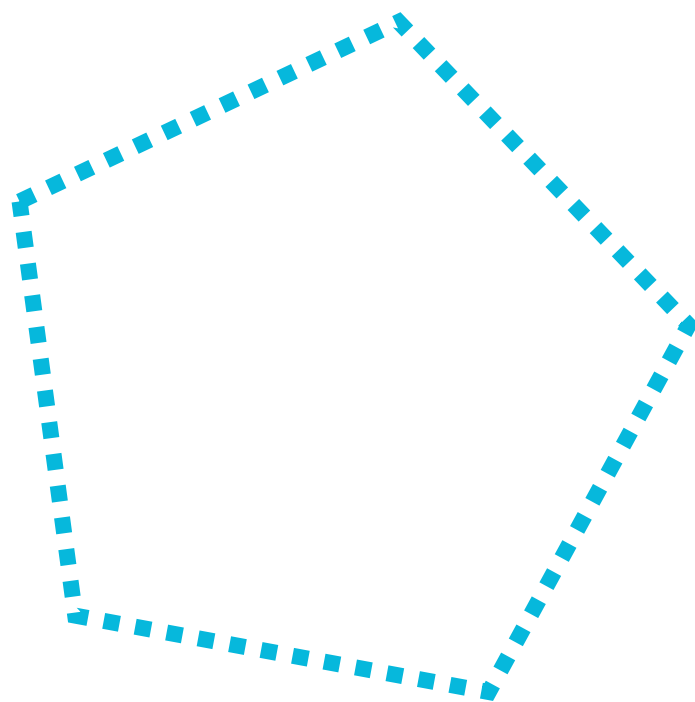
Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Elaboração de projetos/trabalhos	50%	Aquisição/mobilização de saberes culturais, científicos e tecnológicos no exercício da cidadania Resolução de problemas: curiosidade e envolvimento utilização de estratégias adequadas aplicação de técnicas/conceitos de outras áreas curriculares pesquisa e utilização de diferentes fontes de informação	Trabalhos de projeto/investigação Portefólios Relatórios Intervenções orais (apresentações, discussões, questões) Grelhas de observação Documentos/grelhas de auto e de heteroavaliação Outros instrumentos definidos no conselho de turma e identificados no respetivo Plano de Turma
Divulgação/intervenção dos projetos	20%	Comunicação na turma/escola/agrupamento/ /comunidade do(s) produto(s) realizado(s) Participação em debates/grupos de discussão/ /atividades cívicas na escola/agrupamento/ /comunidade	
Relações interpessoais	30%	Responsabilidade Empenho Colaboração e partilha Argumentação e negociação face a diferentes pontos de vista Avaliação	

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO | TIC | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	35%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	50%	Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em grupo/equipa	Atividades do PAA Trabalhos de casa
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	15%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Mostrar empenho e participação nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação

OFICINA DE ARTES | MÚSICA | 3.º CICLO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Atitudes	15%	Assiduidade Pontualidade Autonomia Concentração/atenção Respeito pelos outros Respeito pelas instalações, equipamento escola e instrumentos musicais	Observação/Registo Trabalho de grupo/Apresentação oral Teste escrito Teste prático Apresentações, se o aluno for solicitado para as mesmas Trabalho autónomo
Cultura musical	35%	Compreender e identificar História do rock (subgéneros, bandas, músicos, instrumentos) Culturas do mundo (géneros, músicos, instrumentos)	Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista)
Prática musical	50%	Cantar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos Tocar individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos Utilizar sons corporais explorando os conceitos musicais Apresentar publicamente atividades musicais	

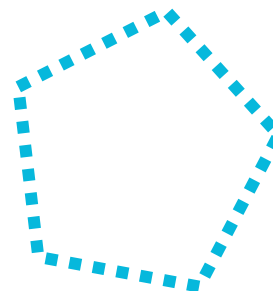


ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos científico-humanísticos

Currículo | Ensino Secundário

Cursos científico-humanísticos



Formação geral

Português

Língua estrangeira I e II [Alemão/Espanhol/Francês/Inglês]

Filosofia

Educação Física

Formação específica [dependente do curso escolhido]

Trienais

Matemática A

História A

Desenho A

Bienais

Biologia e Geologia

Física e Química A

Economia A

Geografia A

Geometria Descritiva A

História B

História da Cultura e das Artes

Alemão

Literatura Portuguesa

Matemática Aplicada às Ciências Sociais

Opções do 12.º ano

Biologia

Química

Física

Aplicações Informáticas B

Psicologia B

Economia C

Geografia C

Sociologia

Direito

Oficina de Multimédia B

Oficina de Artes

Cidadania e Desenvolvimento [área transversal em todos os anos e disciplinas]

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Competências¹ | Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação

Estratégias | Instrumentos de avaliação² | Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor

PORTUGUÊS | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO GERAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	25%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais</p> <p>Expressão oral</p> <p>Produzir discursos para apresentação a público restrito com diferentes finalidades</p> <p>Expressar-se oralmente em textos de diferentes géneros sobre temas disciplinares e interdisciplinares</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Debates</p> <p>Sínteses</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição/manifestação cultural)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Documentos áudio e vídeo</p> <p>Participação de qualidade em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
Leitura/Gramática	35%	<p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura</p> <p>Interpretar textos de diferentes géneros e modos literários</p> <p>Contextualizar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler através de diferentes atividades</p>	<p>Atividades de promoção da leitura interpretativa/analítica, do pensamento crítico, consciência social e cultural (atividades cooperativas de aprendizagem orientadas para a integração e troca de saberes em mesas-redondas, fóruns de leitores/ tertúlias, mentorato)</p> <p>Testes escritos (com ou sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p>

			<p>Trabalhos realizados pelos alunos individualmente ou em grupo</p> <p>Outras atividades de Leitura/Gramática realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>
Escrita/Gramática	35%	<p>Escrever diferentes tipos de texto, respeitando as marcas específicas de género</p> <p>Redigir com consistência, adequação, correção e domínio seguro das propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão)</p> <p>Explicitar procedimentos e sistematizar regras gramaticais utilizadas nas construções frásicas e textuais</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da morfologia, sintaxe, lexicologia, fonética e fonologia do português, bem como de análise do discurso, pragmática e linguística textual</p>	<p>Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades (reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos, cartazes, mapas conceptuais)</p> <p>Textos de opinião (em revistas, jornais, blogues, tertúlias literárias, projetos intra ou extracurriculares)</p> <p>Fichas de trabalho (realizadas individualmente ou em grupo)</p> <p>Testes de avaliação (com ou sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p> <p>Outras atividades de Escrita/Gramática realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>
Desenvolvimento pessoal	5%	<p>Revelar autonomia e sentido de autorregulação</p> <p>Evidenciar empenho, cooperação e responsabilidade</p>	<p>Atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e/ou no E@D (grelha de observação)</p>

LÍNGUA ESTRANGEIRA I E II | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO GERAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	30%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Roleplay, Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Participação de qualidade em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
Leitura e escrita	60%	<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação</p>	<p><i>Planificar, produzir e reescrever</i> textos de diferentes géneros e finalidades, por exemplo: /folhetos/cartazes/ carta/email/blogue/chat, reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos, mapas conceptuais</p>

		<p>explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p> <p>Interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p>Produção escrita</p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário</p>	<p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p> <p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p> <p>Observação direta / grelhas de registo de ocorrências</p>
Competências transversais	10%	<p>Revelar autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Participar nas atividades da aula</p> <p>Desenvolver relacionamento interpessoal</p> <p>Evidenciar sentido de responsabilidade</p>	<p>Atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e/ou no E@D</p> <p>Grelha de observação</p>

FILOSOFIA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO GERAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>Competências de literacia filosófica (para além das inscritas no PEA; domínio dos conceitos, teorias e problemas de acordo com as disciplinas lecionadas pelos docentes deste grupo)</p> <p>Competências estruturais (Para além das inscritas no PEA; pensamento crítico; resolução de problemas em novas situações/novos contextos; correção na expressão escrita e oral)</p>	90%	<p>Aplicação (30%) Utilizar e dominar vocabulário técnico da filosofia Identificar conceitos, teses, teorias, problemas filosóficos</p> <p>Análise/Interpretação (30%) Expor/Apresentar ideias e teorias (oral ou escrito) Analisar e Interpretar textos argumentativos</p> <p>Reflexão (30%) Fundamentar teses filosóficas Formular problemas/argumentos Debater ideias/teorias Confrontar teorias filosóficas</p> <p>Compreender e expressar-se em Língua Portuguesa Usar uma linguagem clara e rigorosa Acompanhar a sequencialidade de um discurso Apresentar claramente as suas ideias Pesquisar e selecionar informação de forma criteriosa</p>	<p>Teste/trabalhos escritos</p> <p>Fichas</p> <p>Composição filosófica</p> <p>Resolução de exercícios</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Intervenções/apresentações orais</p> <p>Relatórios</p> <p>Debates</p> <p>Pesquisa orientada</p> <p>Trabalho de texto</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Outros...</p> <p>Transversal</p>
<p>Competências Pessoais (Para além das inscritas no PEA; saber ouvir; pontualidade; tolerância pelas opiniões dos outros; respeito pelos outros)</p>	10%	<p>Ouvir e respeitar os outros</p> <p>Desenvolver a cooperação e a capacidade de diálogo</p> <p>Participar nas atividades letivas, intervindo de forma adequada na sala de aula</p> <p>Evidenciar iniciativa, empenho e responsabilidade nas tarefas e nas relações</p>	<p>Grelha de observação</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO GERAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área das Atividades Físicas	75%	Matérias e competências constantes da composição curricular dos Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade, adequadas às condições físicas e materiais da escola	Normas de Referência para o Sucesso em EF (DGE) Níveis (Introdutório, Elementar e Avançado) definidos nos Programas Nacionais para as diferentes matérias
Área da Aptidão Física	12,5%	Manter e desenvolver os níveis das capacidades motoras, de acordo com as Metas de Aprendizagem e com a “Zona Saudável de Aptidão Física” da Plataforma FITescola (DGE)	Bateria de Testes da Plataforma FITescola (DGE) Observação/Registo Trabalho de grupo/apresentação oral
Área dos Conhecimentos	12,5%	Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas	Prova escrita individual Atividade interna de EF Trabalho autónomo Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) Trabalho desenvolvido no DAC (quando exista)

MATEMÁTICA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina trienal

Competências ¹		Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Comunicação matemática Raciocínio matemático	Conhecimento de factos e procedimentos	60%	Objetivos que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar Identificar/Designar/ Referir	Testes/trabalhos escritos Questões de aula Trabalhos individuais/grupo Intervenções/Apresentações orais Relatórios, Pesquisa orientada Apresentação de evidências de mentorato
	Resolução de problemas	25%	Reconhecer Saber Provar/Demonstrar Justificar Analisar Interpretar	
Valores e atitudes		15%	Colaborar nas tarefas, partilhando saberes e respeitando a opinião e o trabalho dos outros Elaborar e apresenta os trabalhos de forma organizada e cuidada Comunicar conceitos, raciocínios e ideias com clareza e rigor lógico Abordar situações novas com interesse, espírito de iniciativa e criatividade Trabalhar com autonomia	

HISTÓRIA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina trienal

Competências ¹	Ponderação		Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
	10.º ano	11.º/12.º anos		
Contextualização histórica	70%	60%	<p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma criativa e estruturada</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>(...)</p>

Reflexão histórica	20%	30%	<p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual</p> <p>Demonstrar capacidade de reflexão, sensibilidade e juízo crítico, em diferentes situações</p> <p>Demonstrar autonomia pessoal e a adoção de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p> <p>Demonstrar consciência cívica e intervenção crítica em diversos contextos</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma criativa e estruturada</p>	<p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>(...)</p>
Pesquisa histórica	10%	<p>Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	<p>Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões</p> <p>Webquests</p> <p>(...)</p>	

DESENHO A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina trienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	10%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos da área do desenho</p> <p>Conhecer as condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica</p>	<p>Unidades de Trabalho integrando projetos gráficos específicos</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio envolvente, exposições e outras intervenções)</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	80%	<p>Dominar os diferentes suportes e meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações</p> <p>Dominar os processos de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>Dominar e aplicar princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página</p> <p>Demonstrar capacidades de análise e representação de objetos do mundo visível com domínio de: proporção, escalas e distâncias, eixos, ângulos e volumetria</p> <p>Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica</p> <p>Utilizar novas tecnologias como recurso nos processos do desenho</p> <p>Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Nota: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

Valores e Atitudes (Saber ser)	10%	<p>Desenvolver o espírito de observação, curiosidade visual e aquisição de hábitos de registo metódico</p> <p>Participar e envolver-se no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p>	
-----------------------------------	-----	--	--

BIOLOGIA E GEOLOGIA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bial

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Domínio conceptual (Saber Ciência)	65%	Identificar, explicar e relacionar termos, conceitos, modelos e teorias Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados Fazer inferências com base em dados Aplicar conhecimentos a novas situações Identificar problemas e formular hipóteses explicativas de processos naturais Elaborar sínteses Revelar clareza e rigor científico e espírito crítico	Testes Ficha com consulta (a indicar pelo professor) Trabalho de pesquisa com defesa oral individual
Domínio prático e ou experimental (Saber Fazer)	30%	Manusear corretamente material de laboratório Executar e elaborar protocolos experimentais Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados de natureza diversa Identificar problemas, formular hipóteses e fazer inferências Realizar apresentações corretamente estruturadas Revelar clareza, rigor científico e espírito crítico	Relatórios Debates Apresentações orais Trabalhos de pesquisa Questionários Poster científico
Domínio prático e ou experimental (Saber Fazer)	5%	Respeito pelas regras estabelecidas: pontualidade, postura adequada na sala de aula, ter o material necessário Cumprimento de tarefas Relacionamento interpessoal	Grelhas de observação

FÍSICA E QUÍMICA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	65%	<p>Utilizar linguagem específica da Física e da Química na comunicação oral e escrita</p> <p>Expressar sem erros de sintaxe, pontuação e ortografia as ideias chave de Física e de Química</p> <p>Reconhecer e utilizar simbologia específica</p> <p>Interpretar e explicar fenómenos do quotidiano com base nos conhecimentos adquiridos</p> <p>Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos)</p> <p>Resolver exercícios e problemas no âmbito da Física e da Química (com recurso a sistemas tecnológicos de cálculo, se necessário)</p> <p>Relacionar conceitos específicos</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)</p>
Prático-laboratoriais	30%	<p>Pesquisar, selecionar e organizar informação</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas para organizar informação</p> <p>Interpretar e aplicar as orientações para a realização de atividades prático-laboratoriais apresentadas em diversos suportes</p> <p>Desempenhar com segurança os trabalhos laboratoriais individualmente ou em grupo</p> <p>Conhecer e respeitar as regras de segurança na utilização de materiais e reagentes de laboratório</p> <p>Estudar o funcionamento de materiais e equipamentos antes de os utilizar</p>	<p>Fichas de avaliação e questionários de incidência prática ou teórico-prática</p> <p>Grelhas de registo de observação da prática laboratorial</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p>

		Expressar os resultados experimentais de forma correta (algarismos significativos e incerteza dos resultados)	
Atitudinais	5%	<p>Demonstrar empenho nas atividades e resiliência</p> <p>Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada</p> <p>Efetuar intervenções construtivas na sala de aula</p> <p>Realizar os trabalhos propostos</p> <p>Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula</p> <p>Aceitar as ideias dos colegas e do professor</p> <p>Revelar assiduidade e pontualidade</p>	Registos de observação

ECONOMIA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão económica	60%	<p>Compreender a perspetiva da Ciência Económica na análise dos fenómenos sociais</p> <p>Integrar os fenómenos económicos no contexto dos fenómenos sociais</p> <p>Compreender e relacionar conceitos económicos fundamentais</p> <p>Compreender normas básicas da contabilização da atividade económica</p> <p>Compreender e relacionar aspetos relevantes da organização económica das sociedades, nomeadamente de Portugal e da União Europeia</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos – textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais audiovisuais</p> <p>Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p> <p>Utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos individuais/ de grupo</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de atividades práticas/ visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Reflexão económica	30%	<p>Integrar os factos de natureza económica no contexto social mais amplo</p> <p>Compreender os grandes problemas económicos do mundo atual, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas económicos</p>	

		Intervir de forma construtiva, tolerante e colaborativa no mundo que o rodeia	
Pesquisa económica	10%	Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	

GEOGRAFIA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conhecimento Capacidades	80%	<p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê)</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG</p> <p>Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica</p> <p>Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Cartazes</p> <p>Debates</p> <p>Estudos de caso</p> <p>Fichas</p> <p>Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Portefólio</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Trabalhos com Tecnologias de Informação Geográfica (TIG)</p>
Atitudes, Valores e Comunicação	20%	<p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos ODS</p> <p>Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Execução de tarefas</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Registos em observação direta</p> <p>Relatórios de mentorato</p> <p>Trabalho em aula</p>

		Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas	Registo de assiduidade nas aulas (presenciais e/ou síncronas)
--	--	---	---

GEOMETRIA DESCRITIVA A | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina
bienio

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	10%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos da área da Geometria Descritiva</p> <p>Identificar os sistemas de representação utilizados</p> <p>Reconhecimento e aplicação das normas de traçado referentes à Geometria Descritiva</p>	<p>Trabalhos práticos, incluindo:</p> <p>Representações gráficas</p> <p>Fichas</p> <p>Construção de modelos</p> <p>Levantamentos</p> <p>Desenho assistido por computador</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	80%	<p>Reconhecer e aplicar as normas de traçado referentes à Geometria Descritiva</p> <p>Distinguir entre as aptidões específicas de cada método, na resolução de cada problema concreto de representação</p> <p>Interpretar dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos</p> <p>Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo</p> <p>Demonstrar capacidade de representação gráfica de formas reais ou imaginadas para as descrever</p> <p>Demonstrar rigor gráfico e capacidade de obtenção de traçados com qualidade</p> <p>Recurso à representação de formas reais ou imaginadas, para as descrever</p> <p>Demonstrar clareza e expressividade nas representações</p>	<p>Testes (com e sem consulta)</p> <p>Relatórios escritos</p> <p>Caderno diário</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota:</p> <p>A tipologia e a quantidade dos instrumentos a implementar será aquela que melhor se adequar estrategicamente à promoção do sucesso escolar, tido em conta o contexto específico de cada turma</p>

		Selecionar e manipular corretamente os instrumentos para as operações desejadas	
Valores e Atitudes (Saber ser)	10%	<p>Demonstrar autonomia no desenvolvimento de atividades individuais</p> <p>Participar e envolver-se no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar capacidade de planificação e organização do trabalho</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p>	

HISTÓRIA B | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bienal

Competências ¹	Ponderação		Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
	10.º ano	11.º ano		
Contextualização histórica	70%	60%	<p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma criativa e estruturada</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>(...)</p>

Reflexão histórica	20%	30%	<p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual</p> <p>Demonstrar capacidade de reflexão, sensibilidade e juízo crítico, em diferentes situações</p> <p>Demonstrar autonomia pessoal e a adoção de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p> <p>Demonstrar consciência cívica e intervenção crítica em diversos contextos</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma criativa e estruturada</p>	<p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>(...)</p>
Pesquisa histórica	10%		<p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	<p>Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões</p> <p>Webquests</p> <p>(...)</p>

HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA |
disciplina bienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Contextualização histórica	50%	<p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/ /especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma estruturada, utilizando em cada área artística o vocabulário próprio</p> <p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos (Tempo)</p> <p>Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (Espaço)</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>(...)</p>

		<p>Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (Biografia)</p> <p>Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais) (Local)</p> <p>Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve (Acontecimento)</p> <p>Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (Sínteses)</p> <p>Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico cultural em que se enquadra (Casos Práticos)</p> <p>Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal</p>	
Reflexão histórica	30%	<p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual</p> <p>Demonstrar capacidade de reflexão, sensibilidade e juízo crítico, em diferentes situações</p> <p>Demonstrar autonomia pessoal e a adoção de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p> <p>Demonstrar consciência cívica e intervenção crítica em diversos contextos</p> <p>Preservar e valorizar o património artístico e cultural</p> <p>Entender a defesa do património como ato de cidadania</p> <p>Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo</p> <p>Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos</p>	<p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>(...)</p>

		<p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea</p> <p>Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma estruturada, utilizando em cada área artística o vocabulário próprio</p>	
Pesquisa histórica	20%	<p>Pesquisar, de forma autônoma, mas planejada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autônoma, responsável e criativa</p>	<p>Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões</p> <p>Webquests</p> <p>(...)</p>

ALEMÃO | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bial

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	30%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Roleplay, Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Participação de qualidade em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
Leitura e escrita	60%	<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação</p>	<p><i>Planificar, produzir e reescrever</i> textos de diferentes géneros e finalidades, por exemplo: /folhetos/cartazes/ carta/email/blogue/chat, reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos, mapas conceptuais</p>

		<p>explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p> <p>Interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p>Produção escrita</p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário</p>	<p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p> <p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p> <p>Observação direta / grelhas de registo de ocorrências</p>
Competências transversais	10%	<p>Revelar autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Participar nas atividades da aula</p> <p>Desenvolver relacionamento interpessoal</p> <p>Evidenciar sentido de responsabilidade</p>	<p>Atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e/ou no E@D</p> <p>Grelha de observação</p>

LITERATURA PORTUGUESA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina
bienal

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Leitura literária	25% + 30% (PIL)	<p>Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto</p> <p>Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros</p> <p>Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética</p> <p>Desenvolver um Projeto Individual de Leitura</p>	<p>Exercícios de leitura expressiva</p> <p>Leitura e interpretação de texto</p> <p>Leitura analítica e crítica.</p> <p>Análise de intertextualidades</p> <p>Leitura comparativa</p> <p>Pesquisa histórica</p> <p>Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades</p> <p>Trabalho de projeto (PIL)</p> <p>Mentorato</p> <p>Outras atividades de escrita realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>
Escrita	25%	<p>Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica</p> <p>Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção</p>	<p>Escrita expressiva e lúdica</p> <p>Escrita para apropriação de técnicas e modelos</p> <p>Relatórios de leitura</p> <p>Diários de leitura</p> <p>Resumos</p> <p>Comentários</p> <p>Outras atividades de Leitura realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>

Oralidade	20%	<p>Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas</p> <p>Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia</p>	<p>Exposições orais</p> <p>Debates sobre temas da literatura</p> <p>Mesas redondas</p> <p>Tertúlias</p> <p>Palestras</p> <p>Exposições orais orientadas, a partir de documentários e filmes relacionados com as obras em estudo</p> <p>Debate</p> <p>Documentos áudio e vídeo</p> <p>Participação de qualidade, com autonomia e responsabilidade, em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
-----------	-----	---	--

MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | FORMAÇÃO ESPECÍFICA | disciplina bienal

Competências ¹		Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Comunicação matemática Raciocínio matemático	Conhecimento de factos e procedimentos	30%	Objetivos que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar Identificar/Designar/ Referir	Testes/trabalhos escritos Questões de aula Trabalhos individuais/grupo Intervenções/Apresentações orais Relatórios, Pesquisa orientada Apresentação de evidências de mentorato
	Resolução de problemas	55%	Reconhecer Saber Provar/Demonstrar Justificar Analisar Interpretar	
Valores e atitudes		15%	Colaborar nas tarefas, partilhando saberes e respeitando a opinião e o trabalho dos outros Elaborar e apresenta os trabalhos de forma organizada e cuidada Comunicar conceitos, raciocínios e ideias com clareza e rigor lógico Abordar situações novas com interesse, espírito de iniciativa e criatividade Trabalhar com autonomia	

BIOLOGIA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Domínio conceptual (Saber Ciência)	65%	Identificar, explicar e relacionar termos, conceitos, modelos e teorias Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados Fazer inferências com base em dados Aplicar conhecimentos a novas situações Identificar problemas e formular hipóteses explicativas de processos naturais Elaborar sínteses Revelar clareza e rigor científico e espírito crítico	Testes Ficha com consulta (a indicar pelo professor) Trabalho de pesquisa com defesa oral individual
Domínio prático e ou experimental (Saber Fazer)	30%	Manusear corretamente material de laboratório Executar e elaborar protocolos experimentais Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados de natureza diversa Identificar problemas, formular hipóteses e fazer inferências Realizar apresentações corretamente estruturadas Revelar clareza, rigor científico e espírito crítico	Relatórios Debates Apresentações orais Trabalhos de pesquisa Questionários Poster científico
Atitudes (Saber Estar)	5%	Respeito pelas regras estabelecidas: pontualidade, postura adequada na sala de aula, ter o material necessário Cumprimento de tarefas Relacionamento interpessoal	Grelhas de observação

GEOLOGIA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Domínio conceptual (Saber Ciência)	65%	Identificar, explicar e relacionar termos, conceitos, modelos e teorias Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados Fazer inferências com base em dados Aplicar conhecimentos a novas situações Identificar problemas e formular hipóteses explicativas de processos naturais Elaborar sínteses Revelar clareza e rigor científico e espírito crítico	Testes Ficha com consulta (a indicar pelo professor) Trabalho de pesquisa com defesa oral individual
Domínio prático e ou experimental (Saber Fazer)	30%	Manusear corretamente material de laboratório Executar e elaborar protocolos experimentais Selecionar informação Organizar, analisar e interpretar dados de natureza diversa Identificar problemas, formular hipóteses e fazer inferências Realizar apresentações corretamente estruturadas Revelar clareza, rigor científico e espírito crítico	Relatórios Debates Apresentações orais Trabalhos de pesquisa Questionários Poster científico
Atitudes (Saber Estar)	5%	Respeito pelas regras estabelecidas: pontualidade, postura adequada na sala de aula, ter o material necessário Cumprimento de tarefas Relacionamento interpessoal	Grelhas de observação

FÍSICA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	65%	<p>Utilizar linguagem específica da Física e da Química na comunicação oral e escrita</p> <p>Expressar sem erros de sintaxe, pontuação e ortografia as ideias chave de Física e de Química</p> <p>Reconhecer e utilizar simbologia específica</p> <p>Interpretar e explicar fenómenos do quotidiano com base nos conhecimentos adquiridos</p> <p>Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos)</p> <p>Resolver exercícios e problemas no âmbito da Física e da Química (com recurso a sistemas tecnológicos de cálculo, se necessário)</p> <p>Relacionar conceitos específicos</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)</p>
Pratico-laboratoriais	30%	<p>Pesquisar, selecionar e organizar informação</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas para organizar informação</p> <p>Interpretar e aplicar as orientações para a realização de atividades prático-laboratoriais apresentadas em diversos suportes</p> <p>Desempenhar com segurança os trabalhos laboratoriais individualmente ou em grupo</p> <p>Conhecer e respeitar as regras de segurança na utilização de materiais e reagentes de laboratório</p> <p>Estudar o funcionamento de materiais e equipamentos antes de os utilizar</p>	<p>Fichas de avaliação e questionários de incidência prática ou teórico-prática</p> <p>Grelhas de registo de observação da prática laboratorial</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p>

		Expressar os resultados experimentais de forma correta (algarismos significativos e incerteza dos resultados)	
Atitudinais	5%	<p>Demonstrar empenho nas atividades e resiliência</p> <p>Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada</p> <p>Efetuar intervenções construtivas na sala de aula</p> <p>Realizar os trabalhos propostos</p> <p>Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula</p> <p>Aceitar as ideias dos colegas e do professor</p> <p>Revelar assiduidade e pontualidade</p>	Registos de observação

QUÍMICA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	65%	<p>Utilizar linguagem específica da Física e da Química na comunicação oral e escrita</p> <p>Expressar sem erros de sintaxe, pontuação e ortografia as ideias chave de Física e de Química</p> <p>Reconhecer e utilizar simbologia específica</p> <p>Interpretar e explicar fenómenos do quotidiano com base nos conhecimentos adquiridos</p> <p>Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos)</p> <p>Resolver exercícios e problemas no âmbito da Física e da Química (com recurso a sistemas tecnológicos de cálculo, se necessário)</p> <p>Relacionar conceitos específicos</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)</p>
Prático-laboratoriais	30%	<p>Pesquisar, selecionar e organizar informação</p> <p>Utilizar gráficos e tabelas para organizar informação</p> <p>Interpretar e aplicar as orientações para a realização de atividades prático-laboratoriais apresentadas em diversos suportes</p> <p>Desempenhar com segurança os trabalhos laboratoriais individualmente ou em grupo</p> <p>Conhecer e respeitar as regras de segurança na utilização de materiais e reagentes de laboratório</p> <p>Estudar o funcionamento de materiais e equipamentos antes de os utilizar</p>	<p>Fichas de avaliação e questionários de incidência prática ou teórico-prática</p> <p>Grelhas de registo de observação da prática laboratorial</p> <p>Relatórios de atividades prático-laboratoriais</p>

		Expressar os resultados experimentais de forma correta (algarismos significativos e incerteza dos resultados)	
Atitudinais	5%	<p>Demonstrar empenho nas atividades e resiliência</p> <p>Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada</p> <p>Efetuar intervenções construtivas na sala de aula</p> <p>Realizar os trabalhos propostos</p> <p>Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula</p> <p>Aceitar as ideias dos colegas e do professor</p> <p>Revelar assiduidade e pontualidade</p>	Registos de observação

APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	20%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos Articular os saberes e conhecimentos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	70%	Aplicar eficazmente os conhecimentos a situações do quotidiano Desenvolver produtos funcionais, trabalhos de análise e outros Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em equipa	Atividades do PAA Trabalhos de casa Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	10%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Participar com empenho nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação

PSICOLOGIA B | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Competências específicas da Psicologia	30%	Dominar conceitos, problemas e teorias da Psicologia	Testes escritos Fichas de avaliação Trabalhos de grupo e individuais Apresentações orais Debates
	30%	Mobilizar conhecimentos para fundamentar ideias e argumentar	
	30%	Avaliar e clarificar situações, problemas e comportamentos	
Competências estruturais	5%	Adquirir/fortalecer hábitos de trabalho individual e em equipa Pesquisar de forma autónoma e utilizar critérios de qualidade na seleção de informação Comunicar ideias, oralmente ou por escrito, com correção linguística Utilizar as novas tecnologias de informação	
Competências pessoais	5%	Iniciativa, empenhamento e responsabilidade nas tarefas e nas relações Criatividade e inovação no pensamento e no trabalho Descentração de si, capacidades de diálogo, negociação e cooperação com os outros Curiosidade intelectual, espírito crítico e de questionamento face à informação e às situações Flexibilidade e abertura à mudança	

C | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão económica	50%	<p>Compreender a perspetiva da Ciência Económica na análise dos fenómenos sociais</p> <p>Compreender conceitos económicos fundamentais</p> <p>Compreender aspetos relevantes da organização económica das sociedades, bem como da sua evolução</p> <p>Compreender características fundamentais do mundo atual, desigualdades económicas, regionalização económica, mundialização e globalização, crescimento populacional e consumo intensivo de recursos naturais</p> <p>Conhecer tendências da economia mundial</p> <p>Problematizar a situação político-económica mundial, europeia e portuguesa à luz dos Direitos Humanos</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos, textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais audiovisuais. Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p> <p>Utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Trabalhos individuais/ de grupo</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de atividades práticas/ visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Trabalho de projeto</p>

Reflexão económica	30%	<p>Integrar os factos de natureza económica no contexto social mais amplo</p> <p>Compreender os grandes problemas económicos do mundo atual, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas económicos</p> <p>Intervir de forma construtiva, tolerante e colaborativa no mundo que o rodeia</p>	
Pesquisa económica	20%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	

GEOGRAFIA C | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conhecimento Capacidades	80%	<p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados.</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê)</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as Tecnologias de Informação Geográfica [TIG]</p> <p>Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</p> <p>Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Cartazes</p> <p>Debates</p> <p>Estudos de caso</p> <p>Fichas</p> <p>Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Portefólio</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Trabalhos com TIG</p>
Atitudes, valores e comunicação	20%	<p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos ODS</p> <p>Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas</p> <p>Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Execução de tarefas</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Registos em observação direta</p> <p>Relatórios de mentorato</p> <p>Trabalho em aula</p> <p>Registo de assiduidade nas aulas (presenciais e/ou síncronas)</p>

SOCIOLOGIA | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão sociológica	50%	<p>Compreender a perspetiva da Sociologia no contexto da análise da realidade social</p> <p>Compreender conceitos sociológicos fundamentais</p> <p>Analisar aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais</p> <p>Utilizar de forma correta e pertinente a terminologia sociológica</p> <p>Aplicar os modos de produção de informação sociológica a contextos concretos da realidade social</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos – textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais audiovisuais</p> <p>Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p> <p>Utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Trabalhos individuais/ de grupo</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de atividades práticas/ visitas de estudo</p> <p>Debates</p>
Reflexão sociológica	30%	<p>Compreender a dimensão sociológica da realidade social, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas sociais</p> <p>Intervir de forma construtiva, tolerante e colaborativa no mundo que o rodeia</p>	<p>Reflexões críticas</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Pesquisa sociológica	20%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	

DIREITO | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
<p>Conhecimento e contextualização da importância do Direito e conhecimento do seu funcionamento</p>	<p>50%</p>	<p>Conhecer os conceitos estruturais do Direito</p> <p>Reconhecer a necessidade do Direito enquanto regulador da vida social</p> <p>Fomentar a aquisição e a aplicação de um saber assente no estudo, na reflexão crítica, na observação e na experimentação</p> <p>Analisar o Estado como sociedade politicamente organizada</p> <p>Conhecer as fontes de Direito e a sua importância na construção do ordenamento jurídico</p> <p>Identificar órgãos do Estado e respetivas funções</p> <p>Conhecer os direitos, liberdades e garantias num Estado de Direito</p> <p>Conhecer a Relação Jurídica e a forma de exercitar e fazer valer os direitos individuais e coletivos</p> <p>Reconhecer a importância da Comunidade Internacional e os seus reflexos na ordem interna</p> <p>Analisar os reflexos da evolução social do Direito</p> <p>Conhecer as profissões jurídicas e parajurídicas</p>	<p>Portefólios</p> <p>Comentários de textos /notícias</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Testes</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas (parcelares ou globalizantes)</p> <p>Debates</p> <p>Relatórios críticos sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registos em grelhas de observação.</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Exercícios de comunicação oral</p> <p>Simulações de situações jurídicas propostas</p>
<p>Reflexão sobre a funcionalidade do Direito e sobre a intervenção responsável em diferentes contextos</p>	<p>30%</p>	<p>Perspetivar a ciência jurídica como fundamental à organização da sociedade</p> <p>Desenvolver formação prática alicerçada em conceitos teóricos para avaliar, decidir e implementar</p> <p>Intervir socialmente numa perspetiva jurídica de forma responsável</p> <p>Desenvolver a capacidade de fundamentação crítica</p> <p>Compreender e adaptar-se criticamente à mudança</p>	

Pesquisa, organização e comunicação	20%	<p>Investigar e recolher informação relevante, de forma autónoma, mas planificada</p> <p>Demonstrar capacidade de organização, sentido crítico, tolerância e cooperação para trabalhar em grupo</p> <p>Utilizar o computador adequadamente como instrumento essencial de trabalho</p> <p>Utilizar corretamente os conceitos jurídicos e expressar-se adequadamente na língua portuguesa</p>	
-------------------------------------	-----	---	--

OFICINA DE MULTIMÉDIA B | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	10%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a imagem e o vídeo digitais num enquadramento estético</p> <p>Conhecer as condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica/plástica</p>	<p>Unidades de Trabalho integrando concretizações gráficas específicas</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio digital multimédia</p> <p>Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	80%	<p>Conhecer, dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...)</p> <p>Dominar a utilização de vários tipos de software explorando as suas potencialidades</p> <p>Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia</p> <p>Dominar os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica/plástica personalizada</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de exercer reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio, como a realização de exposições e outras ações/intervenções)</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota:</p> <p>O tipo e o número dos instrumentos a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas a cada turma que melhor promovam o sucesso escolar</p>

<p>Valores e Atitudes (Saber ser)</p>	<p>10%</p>	<p>Demonstrar espírito de observação e curiosidade visual</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro</p> <p>Demonstrar rigor gráfico e capacidade de obtenção de traçados com qualidade</p>	
---	------------	---	--

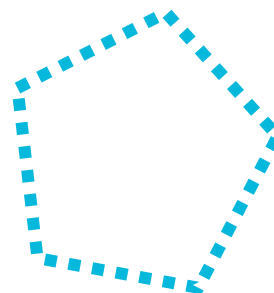
OFICINA DE ARTES | ensino secundário | cursos científico-humanísticos | OPÇÃO 12.º ANO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	10%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão artística</p> <p>Conhecer as condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica/plástica</p>	<p>Unidades de Trabalho integrando desenhos, concretizações gráficas específicas e/ou objetos tridimensionais a produzir</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Textos produzidos (relatórios, resenhas, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio, como a realização de exposições e outras ações/intervenções)</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota:</p> <p>O tipo e o número dos instrumentos a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas a cada turma que melhor promovam o sucesso escolar</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	80%	<p>Dominar a utilização de vários suportes, em escalas e matérias diferenciadas, explorando as suas potencialidades</p> <p>Dominar diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e finalidades</p> <p>Dominar os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>Adequar a formulação gráfica/plástica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação</p> <p>Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica</p> <p>Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica/plástica personalizada</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de exercer reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	

<p>Valores e Atitudes (Saber ser)</p>	<p>10%</p>	<p>Demonstrar espírito de observação e curiosidade visual</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro</p>	
---	------------	--	--

Currículo | Ensino Secundário

Cursos profissionais



Formação sociocultural

Português
Língua estrangeira
Área de Integração e Comunicação
Tecnologias de Informação e Comunicação
Educação Física

Formação científica

Psicologia
Sociologia
História da Cultura e das Artes
Matemática
Físico-Química
Biologia
Geografia
Economia

Formação Técnica

Curso de Ação Educativa | Apoio à Infância

Expressão Plástica
Expressão Corporal, Dramática e Musical
Técnicas Pedagógicas e Intervenção Educativa
Saúde Infantil

Curso de Apoio Psicossocial

Área de Expressões
Animação Sociocultural

Comunidade e Intervenção Social

Psicopatologia Geral

Curso de Artes do Espetáculo | Interpretação

Dramaturgia

Interpretação

Movimento

Voz

Curso de Multimédia

Sistemas de Informação

Design, Comunicação e Audiovisuais

Técnicas de Multimédia

Projeto e Produção Multimédia

Curso de Museografia e Gestão do Património

Comunicar em Inglês

Comunicação Visual

Técnicas de Gestão e Planeamento

Técnicas de Museografia e Gestão do Património

Curso de Secretariado

Técnicas de Secretariado

Organização e Gestão Empresarial

Legislação Comercial, Fiscal e Laboral

Língua Estrangeira | Vertente Técnica

Curso de Instalação e Reparação de Sistemas Fotovoltaicos

Tecnologias e Processos

Práticas Oficiais

Organização Industrial

Desenho Técnico

Curso de Turismo

Comunicar em inglês

Turismo | Informação e Animação Turística

Técnicas de Comunicação em Acolhimento Turístico

Operações Técnicas em Empresas Turísticas

Formação em Contexto de Trabalho

Prova de Aptidão Profissional

Cidadania e Desenvolvimento [área transversal em todos os anos e disciplinas]

Nota | Referências apresentadas nos quadros:

Competências¹ | Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação

Estratégias | Instrumentos de avaliação² | Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor

PORTUGUÊS | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	25%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender textos em diferentes suportes audiovisuais</p> <p>Expressão oral</p> <p>Produzir discursos para apresentação a público restrito com diferentes finalidades</p> <p>Expressar-se oralmente em textos de diferentes géneros sobre temas disciplinares e interdisciplinares</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Debates</p> <p>Sínteses</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição/manifestação cultural)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Documentos áudio e vídeo</p> <p>Participação de qualidade em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
Leitura/Gramática	35%	<p>Realizar diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura</p> <p>Interpretar textos de diferentes géneros e modos literários</p> <p>Contextualizar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos</p> <p>Valorizar a leitura e consolidar o hábito de ler através de diferentes atividades</p>	<p>Atividades de promoção da leitura interpretativa/analítica, do pensamento crítico, consciência social e cultural (atividades cooperativas de aprendizagem orientadas para a integração e troca de saberes em mesas-redondas, fóruns de leitores/ tertúlias, mentorato)</p> <p>Testes escritos (com ou sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p>

			<p>Trabalhos realizados pelos alunos individualmente ou em grupo</p> <p>Outras atividades de Leitura/Gramática realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>
Escrita/Gramática	35%	<p>Escrever diferentes tipos de texto, respeitando as marcas específicas de género</p> <p>Redigir com consistência, adequação, correção e domínio seguro das propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão)</p> <p>Explicitar procedimentos e sistematizar regras gramaticais utilizadas nas construções frásicas e textuais</p> <p>Explicitar aspetos essenciais da morfologia, sintaxe, lexicologia, fonética e fonologia do português, bem como de análise do discurso, pragmática e linguística textual</p>	<p>Planificação, produção e/ou reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades (reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos, cartazes, mapas conceptuais)</p> <p>Textos de opinião (em revistas, jornais, blogues, tertúlias literárias, projetos intra ou extracurriculares)</p> <p>Fichas de trabalho (realizadas individualmente ou em grupo)</p> <p>Testes de avaliação (com ou sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p> <p>Outras atividades de Escrita/Gramática realizadas em sala de aula e/ou no E@D</p>
Desenvolvimento pessoal	5%	<p>Revelar autonomia e sentido de autorregulação</p> <p>Evidenciar empenho, cooperação e responsabilidade</p>	<p>Atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e/ou no E@D (grelha de observação)</p>

LÍNGUA ESTRANGEIRA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	30%	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível</p> <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista</p>	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Roleplay, Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p> <p>Participação de qualidade em sala de aula e/ou em sessões síncronas do E@D</p>
Leitura e escrita	60%	<p>Compreensão escrita</p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação</p>	<p><i>Planificar, produzir e reescrever</i> textos de diferentes géneros e finalidades, por exemplo: /folhetos/cartazes/ carta/email/blogue/chat, reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos, mapas conceptuais</p>

		<p>explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)</p> <p>Interação escrita</p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas</p> <p>Produção escrita</p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário</p>	<p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p> <p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalho de projeto</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p> <p>Observação direta / grelhas de registo de ocorrências</p>
Competências transversais	10%	<p>Revelar autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Participar nas atividades da aula</p> <p>Desenvolver relacionamento interpessoal</p> <p>Evidenciar sentido de responsabilidade</p>	<p>Atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula e/ou no E@D</p> <p>Grelha de observação</p>

ÁREA DE INTEGRAÇÃO | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão e Aplicação	35%	<p>Dominar conceitos científicos relativos às áreas/temáticas abordadas</p> <p>Utilizar linguagem científica adequada a cada área/temática</p> <p>Mostrar uma visão integradora do ser humano, enquanto ser biológico, social e psicológico</p> <p>Integrar e utilizar criticamente saberes interdisciplinares</p>	<p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação</p> <p>Mapas conceptuais</p>
Reflexão sobre contextos em análise	35%	<p>Refletir sobre a realidade social, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas sociais</p>	<p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Glossários</p> <p>Dossiers temáticos</p>
Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p>	<p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Dramatizações/Performances/Simulações</p> <p>Registo/Grelha de observação</p> <p>Realizados individualmente, a pares, em pequeno grupo ou em grupo-turma, tendo em conta a especificidade de cada módulo e as competências a ser avaliadas)</p>

TIC | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	20%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos Articular os saberes e conhecimentos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	70%	Aplicar os diferentes conhecimentos, de forma cuidada e a situações do quotidiano Elaborar de forma construtiva os trabalhos Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em grupo / equipa	Atividades do PAA Trabalhos de casa Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	10%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Mostrar empenho e participação nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação

EDUCAÇÃO FÍSICA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Área das Atividades Físicas	75%	Matérias e competências constantes da composição curricular dos Programas Nacionais de Educação Física para cada ano de escolaridade, adequadas às condições físicas e materiais da escola	Normas de Referência para o Sucesso em EF (DGE) Níveis (Introdutório, Elementar e Avançado) definidos nos Programas Nacionais para as diferentes matérias
Área da Aptidão Física	12,5%	Manter e desenvolver os níveis das capacidades motoras, de acordo com as Metas de Aprendizagem e com a “Zona Saudável de Aptidão Física” da Plataforma FITescola (DGE)	Bateria de Testes da Plataforma FITescola (DGE) Observação/Registo Trabalho de grupo/apresentação oral
Área dos Conhecimentos	12,5%	Conhecer os processos de elevação e manutenção da aptidão física Interpretar e participar nas estruturas e fenómenos sociais no seio dos quais se realizam as atividades físicas	Prova escrita individual Atividade interna de EF Trabalho autónomo Trabalho desenvolvido como aluno mentor (quando exista) Trabalho desenvolvido no DAC (quando exista)

PSICOLOGIA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão e aplicação	40%	Dominar conceitos científicos da psicologia Utilizar linguagem científica da psicologia Aplicar adequadamente conceitos científicos da psicologia Intervir de forma adequada e fundamentada na área psicossocial	Portefólios Relatórios Testes Fichas Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação Mapas conceptuais Debates Apresentações orais Dicionários Glossários Dossiês temáticos Cartazes/Folhetos Dramatizações/Performances/Simulações (realizados individualmente, a pares, em pequeno grupo ou em grupo-turma, tendo em conta a especificidade de cada módulo e as competências a ser avaliadas)
Comunicação	10%	Comunicar oralmente e por escrito de forma adequada	
Análise e reflexão	25%	Pesquisar e analisar informação Analisar, sintetizar, criticar, problematizar e refletir Saber avaliar criticamente o seu trabalho e o seu desempenho, bem como o trabalho de outros	
Pessoais	25%	Respeitar regras de comportamento adequado em sala de aula e em contexto escolar Saber ouvir, intervir adequadamente e registar apontamentos Colaborar e trabalhar em equipa Mostrar curiosidade Ser persistente e resiliente Ser criativo Ser empreendedor	Registo/Grelha de observação

SOCIOLOGIA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão sociológica da realidade social	35%	<p>Compreender conceitos sociológicos fundamentais</p> <p>Utilizar de forma correta e pertinente a terminologia sociológica</p> <p>Compreender a perspetiva da Sociologia no contexto da análise da realidade social</p> <p>Analisar aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais</p> <p>Compreender o funcionamento das sociedades</p> <p>Utilizar o conhecimento sociológico para a construção de projetos de intervenção social</p> <p>Aplicar os modos de produção de informação sociológica a contextos concretos da realidade social</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos, textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais</p> <p>audiovisuais</p> <p>Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p> <p>Utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Trabalhos individuais/de grupo</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Relatórios críticos de filmes</p> <p>Relatórios de atividades práticas/ visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Projetos de intervenção social</p>

Reflexão sociológica das realidades alvo de intervenção	35%	<p>Refletir sobre a dimensão sociológica da realidade social, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas sociais</p> <p>Propor intervenções sociais, de forma construtiva, tolerante e colaborativa, numa perspetiva de cidadania ativa orientada para a resolução de problemas</p>	
Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos, de modo a possibilitar uma intervenção social responsável, numa perspetiva de cidadania ativa</p>	

HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Contextualização histórica	20%	<p>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado</p> <p>Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos</p> <p>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram</p> <p>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço</p> <p>Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial</p> <p>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma estruturada, utilizando em cada área artística o vocabulário próprio</p> <p>Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos (Tempo)</p> <p>Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos (Espaço)</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Apresentação orais</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p>

		<p>Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos (Biografia)</p> <p>Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais) (Local)</p> <p>Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve (Acontecimento)</p> <p>Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época (Sínteses)</p> <p>Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico cultural em que se enquadra (Casos Práticos)</p> <p>Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal</p>	
Reflexão histórica	20%	<p>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente</p> <p>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas</p> <p>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual</p> <p>Demonstrar capacidade de reflexão, sensibilidade e juízo crítico, em diferentes situações</p> <p>Demonstrar autonomia pessoal e a adoção de um sistema de valores, numa perspetiva humanista</p> <p>Demonstrar consciência cívica e intervenção crítica em diversos contextos</p> <p>Preservar e valorizar o património artístico e cultural</p> <p>Entender a defesa do património como ato de cidadania</p>	<p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p>

		<p>Consolidar o sentido de apreciação estética do mundo</p> <p>Evidenciar uma atitude crítica enquanto recetor de objetos artísticos</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos na disciplina para criticar a realidade contemporânea</p> <p>Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado</p> <p>Elaborar e comunicar, com correção linguística, de forma estruturada, utilizando em cada área artística o vocabulário próprio</p>	
Pesquisa histórica	30%	<p>Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autónoma, responsável e criativa</p>	<p>Trabalhos de pesquisa sujeitos a guiões</p> <p><i>Webquests</i></p>
Transferência de conhecimentos teóricos em contextos específicos	30%		

MATEMÁTICA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹		Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Comunicação matemática Raciocínio matemático	Conhecimento de factos e procedimentos	60%	Objetivos que traduzem os desempenhos fundamentais que os alunos deverão evidenciar Identificar/Designar/ Referir	Testes/trabalhos escritos Questões de aula Trabalhos individuais/grupo Intervenções/Apresentações orais Relatórios, Pesquisa orientada Apresentação de evidências de mentorato
	Resolução de problemas	25%	Reconhecer Saber Provar/Demonstrar Justificar Analisar Interpretar	
Valores e atitudes	15%	Colaborar nas tarefas, partilhando saberes e respeitando a opinião e o trabalho dos outros Elaborar e apresenta os trabalhos de forma organizada e cuidada Comunicar conceitos, raciocínios e ideias com clareza e rigor lógico Abordar situações novas com interesse, espírito de iniciativa e criatividade Trabalhar com autonomia		

FÍSICO-QUÍMICA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	30%	Utilizar linguagem específica da Física e da Química na comunicação oral e escrita Expressar sem erros de sintaxe, pontuação e ortografia as ideias chave de Física e de Química Reconhecer e utilizar simbologia específica Interpretar e explicar fenómenos do quotidiano com base nos conhecimentos adquiridos Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos) Resolver exercícios e problemas no âmbito da Física e da Química (com recurso a sistemas tecnológicos de cálculo, se necessário) Relacionar conceitos específicos	Testes escritos Fichas de avaliação
Prático-laboratoriais	60%	Planear e executar corretamente uma atividade experimental para dar resposta a uma questão-problema Selecionar material de laboratório adequado à atividade experimental Manusear corretamente o material e equipamento de laboratório de acordo com as normas de segurança Recolher, registar e organizar dados de observações Interpretar corretamente os resultados experimentais Elaborar um relatório/trabalho escrito com objetividade, rigor e clareza de linguagem Expressar os resultados e conclusões com rigor científico Demonstrar capacidade de reflexão crítica	Fichas de avaliação e questionários de incidência prática ou teórico-prática Grelhas de registo de observação da prática laboratorial Relatórios de atividades prático-laboratoriais Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)

Atitudinais	10%	<p>Demonstrar empenho nas atividades e resiliência</p> <p>Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada</p> <p>Efetuar intervenções construtivas na sala de aula</p> <p>Realizar os trabalhos propostos</p> <p>Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula</p> <p>Aceitar as ideias dos colegas e do professor</p> <p>Revelar assiduidade e pontualidade</p>	Registos de observação
-------------	-----	--	------------------------

GEOGRAFIA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conhecimento Capacidades	80%	<p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê)</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica</p> <p>Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG</p> <p>Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica</p> <p>Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Cartazes</p> <p>Debates</p> <p>Estudos de caso</p> <p>Fichas</p> <p>Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Portefólio</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes; Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos individuais/grupo</p> <p>Trabalhos com TIG (Tecnologias de Informação Geográfica)</p>
Atitudes, valores e comunicação	20%	<p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos ODS</p> <p>Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Execução de tarefas</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Registos em observação direta</p> <p>Relatórios de mentorado</p> <p>Trabalho em aula</p>

Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas

Registo de assiduidade nas aulas (presenciais e/ou síncronas)

ECONOMIA | ensino secundário | cursos profissionais | FORMAÇÃO CIENTÍFICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão económica	20%	<p>Compreender a perspetiva da Ciência Económica na análise dos fenómenos sociais</p> <p>Integrar os fenómenos económicos no contexto dos fenómenos sociais</p> <p>Compreender e relacionar conceitos económicos fundamentais</p> <p>Compreender normas básicas da contabilização da atividade económica</p> <p>Compreender e relacionar aspetos relevantes da organização económica das sociedades, nomeadamente de Portugal e da União Europeia</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos – textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais audiovisuais</p> <p>Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p> <p>Utilizar técnicas de representação da realidade como esquemas-síntese, quadros de dados e gráficos</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos individuais/ de grupo</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Portefólios</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Glossários</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de atividades práticas/ visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Trabalho de projeto</p>
Reflexão económica	70%	<p>Integrar os factos de natureza económica no contexto social mais amplo</p> <p>Compreender os grandes problemas económicos do mundo atual, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas económicos</p> <p>Intervir de forma construtiva, tolerante e colaborativa no mundo que o rodeia</p>	

Pesquisa económica	10%	Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos	
--------------------	-----	---	--

EXPRESSÃO PLÁSTICA | ensino secundário | curso profissional de ação educativa | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural</p> <p>indispensável ao desenvolvimento do ser humano</p> <p>Relacionar as diferentes manifestações das artes visuais e o seu contexto histórico e sociocultural</p> <p>Reconhecer e valorizar as diferentes formas artísticas</p> <p>Compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos</p>	<p>Exercícios e trabalhos práticos realizados em contexto de sala aula</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Diário gráfico (em articulação com os conteúdos da disciplina)</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Criar produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual</p> <p>Dominar diferentes meios expressivos de representação</p> <p>Utilizar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica</p> <p>Dominar a utilização de vários suportes, em escalas e matérias diferenciadas</p> <p>Dominar diferentes meios atuantes com integração do conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e finalidades</p> <p>Adequar a formulação gráfica/plástica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio, como a realização de exposições e outras ações/intervenções)</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

<p>Valores e Atitudes (Saber ser)</p>	<p>20%</p>	<p>Desenvolver o espírito de observação e da curiosidade visual</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p>	
---	------------	--	--

EXPRESSÃO CORPORAL, DRAMÁTICA E MUSICAL | ensino secundário | curso profissional de ação educativa
FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão artística</p> <p>Conhecer as condicionantes psicofisiológicas das expressões dramática e musical</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar os sistemas de estruturação e organização formal das várias fases do processo criativo: observação e reflexão</p> <p>Dominar as técnicas de interpretação</p> <p>Dominar os meios e técnicas de expressão corporal, dramática e musical</p> <p>Demonstrar capacidade de invenção criativa, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Demonstrar capacidade de improvisação</p> <p>Planear e dinamizar, só ou em grupo, de ações e atividades de animação</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e refletir sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões, comentários</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar competências de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p>	

	<p>Demonstrar capacidades de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Demonstrar preocupações com a segurança e responsabilidade ecológica</p>	
--	---	--

TÉCNICAS PEDAGÓGICAS DE INTERVENÇÃO EDUCATIVA | ensino secundário | curso profissional de ação educativa
FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão e aplicação	35%	<p>Conhecer as formas de atendimento a crianças, bem como o seu funcionamento e enquadrar neles a sua função de Técnico de Apoio à Infância</p> <p>Compreender o desenvolvimento psicomotor da criança e adaptar o seu desempenho às suas características</p> <p>Identificar os fatores e desenvolver ações para o acompanhamento e apoio do quotidiano da criança, de modo a facilitar o seu processo de socialização</p> <p>Identificar os fatores de relação afetivos e pedagógicos e a sua importância no relacionamento com crianças</p> <p>Relacionar pedagogia e espaço pedagógico</p> <p>Conhecer as diferentes formas e meios de observação</p> <p>Identificar os modelos psicopedagógicos que influenciaram a educação pré-escolar</p>	<p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação</p> <p>Mapas conceptuais</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Glossários</p> <p>Dossiers temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Dramatizações/Performances/Simulações</p> <p>Registo/Grelha de observação</p>
Reflexão sobre contextos em análise	35%	<p>Operacionalizar competências que permitam uma efetiva intervenção educativa em qualquer estabelecimento infantil</p> <p>Aplicar nas intervenções educativas conhecimentos apreendidos ao longo da formação pedagógica</p>	<p>Trabalhos individuais e de grupo</p> <p>Projetos</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>
Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização</p>	

	<p>das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Desenhar e dinamizar projetos e ações no âmbito da intervenção educativa de apoio à infância</p> <p>Construir atitudes e valores de respeito pelo outro dentro e fora do contexto escolar: liderança, empreendedorismo, curiosidade, rigor, autonomia, resiliência, solidariedade, respeito pelas regras e cooperação</p>	
--	--	--

SAÚDE INFANTIL | ensino secundário | curso profissional de ação educativa | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²	
Literacias	40%	<p>Dominar conceitos científicos da área da saúde/medicina, da biologia e da psicologia relacionados com o desenvolvimento da criança</p> <p>Utilizar linguagem científica da área da saúde/medicina, da biologia e da psicologia relacionados com o desenvolvimento da criança</p> <p>Compreender a evolução e desenvolvimento da criança, tanto ao nível biológico, como a outros níveis, de modo a despistar e prevenir situações de risco</p> <p>Observar, identificar e intervir de forma adequada e fundamentada ao nível da saúde infantil</p> <p>Comunicar oralmente e por escrito</p>	<p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Fichas (globalizantes ou parcelares)</p> <p>Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação</p> <p>Mapas conceptuais</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Dicionários</p>	<p>INSUFICIENTE (0 – 9)</p> <p>Nunca ou raramente manifesta/mostra ou manifesta com muitas incorreções/inadequações</p> <p>SUFICIENTE (10 – 13)</p> <p>Manifesta algumas vezes com razoável correção, mas com algumas dificuldades</p>
Estruturais	40%	<p>Pesquisar, analisar informação relacionada com as temáticas da saúde</p> <p>Analisar, sintetizar, criticar, problematizar e refletir</p> <p>Colaborar e trabalhar em equipa</p> <p>Interagir com crianças, educadores e familiares</p> <p>Atuar em situações de risco, de socorro, e de tratamento com situações especiais no domínio da saúde infantil</p> <p>Saber ouvir, intervir adequadamente e registar apontamentos</p> <p>Saber avaliar criticamente o seu trabalho e o seu desempenho</p>	<p>Glossários</p> <p>Dossiers temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Dramatizações/Performances/Simulações</p> <p>(realizados individualmente, a pares, em pequeno grupo ou em grupo-turma)</p>	<p>BOM (14 – 17)</p> <p>Manifesta frequentemente e com bastante correção/adequação</p> <p>MUITO BOM/EXCELENTE (18 – 20)</p> <p>Manifesta Sempre com excelente correção/adequação</p>

Pessoas	20%	Respeitar regras de comportamento adequado em sala de aula e em contexto escolar Desenvolver competências de liderança Atualizar-se no que se refere às temáticas relacionadas com a saúde Mostrar curiosidade Ser persistente e resiliente Ser criativo Ser empreendedor	Registo/Grelha de observação	
---------	-----	---	------------------------------	--

ÁREA DE EXPRESSÕES | ensino secundário | curso profissional de apoio psicossocial | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão artística</p> <p>Conhecer as condicionantes psicofisiológicas das expressões dramática e musical</p>	<p>Exercícios e trabalhos práticos realizados em contexto de sala aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p> <p>Relatórios de atividades realizadas</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar os sistemas de estruturação e organização formal das várias fases do processo criativo: observação e reflexão</p> <p>Dominar as técnicas de interpretação</p> <p>Dominar os meios e técnicas de expressão corporal, dramática e musical</p> <p>Demonstrar capacidade de invenção criativa, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Demonstrar capacidade de improvisação</p> <p>Planear e dinamizar, só ou em grupo, de ações e atividades de animação</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e refletir sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Recensões</p> <p>Comentários</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Diário de bordo/Portefólio</p> <p>Diário gráfico (em articulação com os conteúdos da disciplina)</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar competências de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p>	<p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

	<p>Demonstrar capacidades de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Demonstrar preocupações com a segurança e responsabilidade ecológica</p>	
--	---	--

ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL | ensino secundário | curso profissional de apoio psicossocial | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar adequadamente os conceitos teóricos e as problemáticas fundamentais da Animação Sociocultural</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a prática da animação sociocultural</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p> <p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões</p> <p>Comentários</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar os conceitos específicos nos conteúdos programáticos da área</p> <p>Conceber, desenvolver e avaliar projetos de animação sociocultural ajustados à realidade das comunidades com que trabalham</p> <p>Realizar, individualmente ou em grupo, atividades de carácter criativo a partir de temáticas da animação sociocultural</p> <p>Demonstrar invenção criativa, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e refletir sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p> <p>Demonstrar capacidades de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p>	

	<p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Demonstrar preocupações com a segurança e responsabilidade ecológica</p>	
--	--	--

COMUNIDADE E INTERVENÇÃO SOCIAL | ensino secundário | curso profissional de apoio psicossocial
FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão das necessidades dos indivíduos e dos grupos	35%	<p>Analisar aspetos relevantes de processos de mudança das sociedades atuais</p> <p>Compreender a linguagem social e institucional</p> <p>Compreender as metodologias de intervenção</p> <p>Compreender o funcionamento dos grupos sociais</p> <p>Reconhecer o direito à heterogeneidade sociocultural dos indivíduos e grupos, de forma a enquadrar com maior eficácia as intervenções a realizar</p> <p>Analisar e compreender as necessidades do indivíduo segundo as variáveis socioculturais, afetivas, familiares e a fase da vida em que se encontra</p> <p>Analisar documentos de diversos tipos, textos de autor, notícias da imprensa, dados estatísticos, documentais audiovisuais</p> <p>Interpretar quadros e gráficos</p> <p>Elaborar sínteses de conteúdo de documentação analisada</p>	<p>Testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Trabalhos individuais/de grupo sujeitos a guiões</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Dossiês temáticos</p> <p>Relatórios críticos de filmes</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Reflexões críticas</p> <p>Projetos de intervenção social</p>
Reflexão das realidades alvo de intervenção	35%	<p>Compreender a realidade social, a diferentes níveis de análise</p> <p>Posicionamento crítico de forma fundamentada dos fenómenos e problemas sociais</p> <p>Propor intervenções sociais, de forma construtiva, tolerante e colaborativa, numa perspetiva de cidadania ativa orientada para a resolução de problemas</p>	

Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Desenhar e dinamizar projetos e ações adequadas aos indivíduos e grupos alvos de intervenção</p>	
----------------------------------	-----	--	--

PSICOPATOLOGIA GERAL | ensino secundário | curso profissional de apoio psicossocial | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências		Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Literacias e estruturais	65%	Compreensão e aplicação (30%)	<p>Dominar conceitos científicos da psicopatologia</p> <p>Utilizar linguagem científica da psicopatologia</p> <p>Intervir de forma adequada e fundamentada na área psicossocial</p> <p>Mostrar uma visão inclusiva, solidária e não estigmatizante das questões psicopatológicas</p>	<p>Portefólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Testes</p> <p>Fichas (globalizantes ou parcelares)</p> <p>Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação</p> <p>Mapas conceptuais</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Dicionários</p> <p>Glossários</p> <p>Dossiers temáticos</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Dramatizações/Performances/Simulações (realizados individualmente, a pares, em pequeno grupo ou em grupo-turma)</p>
		Comunicação (10%)	Comunicar oralmente e por escrito de forma adequada	
		Análise e reflexão (25%)	<p>Pesquisar e analisar informação</p> <p>Analisar, sintetizar, criticar, problematizar e refletir</p> <p>Saber avaliar criticamente o seu trabalho e o seu desempenho, bem como o trabalho de outros</p>	
Pessoais	35%	<p>Respeitar regras de comportamento adequado em sala de aula e em contexto escolar</p> <p>Saber ouvir, intervir adequadamente e registar apontamentos</p> <p>Colaborar e trabalhar em equipa</p> <p>Mostrar curiosidade.</p> <p>Ser persistente e resiliente</p> <p>Ser criativo</p> <p>Ser empreendedor</p>		Registo/Grelha de observação

DRAMATURGIA | ensino secundário | curso profissional de artes do espetáculo | interpretação | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Conhecer os principais conceitos operacionais da dramaturgia</p> <p>Conhecer os principais géneros canónicos e os seus representativos autores</p> <p>Capacidade de expressar de ideias e argumentos de forma clara, por escrito e oralmente</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a dramaturgia</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p> <p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões e comentários</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos específicos nos conteúdos programáticos da área</p> <p>Conceber, desenvolver e avaliar projetos de escrita dramática</p> <p>Realizar, individualmente ou em grupo, atividades de carácter criativo a partir de temáticas da área</p> <p>Demonstrar invenção criativa, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e reflexão sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar respeito por si e pelo outro</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p>	

	<p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Interiorizar preceitos de segurança e de responsabilidade ecológica</p>	
--	---	--

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos específicos nos conteúdos programáticos da área</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão artística</p> <p>Reconhecer a dimensão plástica e sonora da linguagem teatral</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar os sistemas de estruturação e organização formal das várias fases do processo criativo: observação e reflexão</p> <p>Dominar as técnicas de interpretação</p> <p>Demonstrar invenção criativa, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Demonstrar capacidade de improvisação</p> <p>Planear, organizar e dinamizar, individualmente ou em grupo, ações e atividades ao nível da interpretação performativas</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e demonstrar capacidade de reflexão sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões e comentários</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar competências de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p>	

	<p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Evidenciar preocupações de segurança e de responsabilidade ecológica</p>	
--	--	--

MOVIMENTO | ensino secundário | curso profissional de artes do espetáculo | interpretação | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Conhecer os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos dos vários módulos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão corporal</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos específicos nos conteúdos programáticos da área</p> <p>Demonstrar domínio do corpo e das suas potencialidades de movimento, sistemas de estruturação e organização formal das várias fases do processo criativo: observação e reflexão</p> <p>Dominar as técnicas corporais, materiais coreográficos e orientação espacial</p> <p>Planear, organizar e dinamizar, individualmente ou em grupo, ações e atividades ao nível da consciencialização do corpo e do seu movimento</p> <p>Demonstrar invenção criativa, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e demonstrar capacidade de reflexão sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões e comentários</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar competências de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p>	<p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

	<p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Evidenciar preocupações de segurança e de responsabilidade ecológica</p>	
--	--	--

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos dos vários módulos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão corporal</p>	<p>Diário de bordo/Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar as técnicas vocais</p> <p>Demonstrar capacidade de execução - individualmente ou em grupo, de exercícios vocálicos e de experimentação expressiva sobre um dado tema, situação ou texto</p> <p>Dominar e demonstrar concretamente qualidades de invenção criativa, improvisação, imaginação e sensibilidade estética</p> <p>Definir uma metodologia de trabalho pessoal e demonstrar capacidade de reflexão sobre os seus resultados em função dos objetivos</p>	<p>Relatórios de atividades realizadas</p> <p>Recensões e comentários</p> <p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	<p>Demonstrar competências de relacionamento interpessoal assentes numa ética de trabalho colaborativo</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si e pelo outro</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p>	<p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

	<p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa</p> <p>Evidenciar preocupações de segurança e de responsabilidade ecológica</p>	
--	--	--

SISTEMAS DE INFORMAÇÃO | ensino secundário | curso profissional de multimédia | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	20%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos Articular os saberes e conhecimentos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho Atividades do PAA
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	60%	Aplicar os diferentes conhecimentos, de forma cuidada e a situações do quotidiano Elaborar de forma construtiva os trabalhos Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em grupo/equipa	Trabalhos de casa Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	20%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Mostrar empenho e participação nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação

DESIGN, COMUNICAÇÃO E AUDIOVISUAIS | ensino secundário | curso profissional de multimédia

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com o design, a comunicação e o multimédia (audiovisuais)</p> <p>Relacionar os conhecimentos teóricos com as aprendizagens práticas de forma eficaz</p>	<p>Trabalhos desenvolvidos no âmbito das UFCD realizados em contexto de sala de aula</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio)</p> <p>Participação em eventos ou em parcerias com outras turmas ou organismos da escola em ações/intervenções na comunidade escolar</p> <p>Grelhas de registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p>
Concretização de práticas/ capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar a utilização de várias ferramentas com diferentes finalidades, explorando as suas potencialidades</p> <p>Dominar diferentes programas, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e finalidades</p> <p>Dominar os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>Adequar a formulação gráfica/plástica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação</p> <p>Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica</p> <p>Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de projetos de multimédia/audiovisuais</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de exercer reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

<p>Valores e Atitudes (Saber ser)</p>	<p>20%</p>	<p>Demonstrar espírito de observação e curiosidade visual e pelas tecnologias do multimédia/ /audiovisuais</p> <p>Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares</p> <p>Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas</p> <p>Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal</p> <p>Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro</p>	
---	------------	---	--

TÉCNICAS DE MULTIMÉDIA | ensino secundário | curso profissional de multimédia | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Dominar técnicas, ferramentas, procedimentos e linguagem do âmbito da disciplina	20%	Adquirir conhecimentos específicos da disciplina Compreender termos e conceitos Articular os saberes e conhecimentos	Resolução de problemas Tarefas de investigação Fichas de trabalho
Ser capaz de mobilizar as aprendizagens da disciplina para conceber e realizar produtos úteis	60%	Aplicar os diferentes conhecimentos, de forma cuidada e a situações do quotidiano Elaborar de forma construtiva os trabalhos Desenvolver a capacidade de reflexão crítica Trabalhar em grupo / equipa	Atividades do PAA Trabalhos de casa Trabalhos de cariz projeto Testes de avaliação
Demonstrar qualidades pessoais e atitudes adequadas ao desenvolvimento de trabalho do âmbito da disciplina	20%	Inovar na realização dos trabalhos Ser assíduo e pontual Cumprir regras Respeitar e aceitar as opiniões dos outros Revelar hábitos de trabalho e de estudo Mostrar empenho e participação nas atividades propostas Revelar responsabilidade e autonomia Manifestar atitudes de cooperação Ser solidário	Observação direta: Assiduidade Pontualidade Comportamento Empenho Participação Responsabilidade Autonomia Cooperação

PROJETO E PRODUÇÃO MULTIMÉDIA | ensino secundário | curso profissional de multimédia | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Dominar e aplicar corretamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com o design, a comunicação e o multimédia</p> <p>Relacionar os conhecimentos teóricos com as aprendizagens práticas de forma eficaz</p>	<p>Trabalhos desenvolvidos no âmbito das UFCD realizados em contexto de sala de aula</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Dominar a utilização de várias ferramentas com diferentes finalidades, explorando as suas potencialidades</p> <p>Dominar diferentes programas, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e finalidades</p> <p>Dominar os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica</p> <p>Adequar a formulação gráfica/plástica à função, à audiência e à tecnologia de divulgação</p> <p>Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica</p> <p>Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de projetos de multimédia</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de exercer reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Apresentações orais</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio)</p> <p>Participação em eventos ou em parcerias com outras turmas ou organismos da escola em ações/intervenções na comunidade escolar</p> <p>Grelhas de registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	Demonstrar espírito de observação e curiosidade visual e pelas tecnologias do multimédia Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro	
-----------------------------------	-----	---	--

COMUNICAÇÃO VISUAL | ensino secundário | curso profissional de museografia e gestão do património

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	20%	<p>Compreender a relação entre elementos visuais e o conteúdo temático da composição e o papel que esta tem enquanto instrumento de comunicação visual</p> <p>Conhecer as características e possibilidades da tecnologia de divulgação multimédia em espaços museológicos, auditórios ou outros ambientes</p> <p>Dominar os vocábulos específicos relacionados com a comunicação visual</p>	<p>Unidades de Trabalho integrando projetos gráficos específicos</p> <p>Provas com carácter prático</p> <p>Portefólio</p> <p>Textos produzidos (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas)</p> <p>Trabalhos de investigação/pesquisa</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Eventos de divulgação (na própria turma, escola ou meio envolvente, como a realização de exposições e outras ações/intervenções)</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	60%	<p>Compreender e aplicar conceitos básicos do processo fotográfico (analógico e digital) e do processo videográfico, selecionando equipamentos adequados às necessidades</p> <p>Conhecer e dominar as técnicas básicas de tratamento digital de fotografia e de vídeo</p> <p>Promover a planificação, organização e o desenvolvimento das fases de um projeto gráfico de divulgação do património cultural</p> <p>Planificar, produzir e publicar projetos de divulgação do património cultural em diversos suportes digitais</p> <p>Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de reflexão crítica sobre os resultados obtidos</p>	<p>Registo e observação direta</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

Valores e Atitudes (Saber ser)	20%	Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas Demonstrar capacidades de iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e integração interpessoal Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa Demonstrar preocupações com a segurança e responsabilidade ecológica	
-----------------------------------	-----	---	--

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão das técnicas de gestão e planeamento em museografia	35%	<p>Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos tais como: os das instituições e organismos culturais nacionais e internacionais e o regime jurídico de proteção e valorização do património cultural e ambiental, as várias formas de financiamento da cultura a nível europeu e a orgânica e funções de gestão numa empresa</p> <p>Desenvolver capacidades de pesquisa, análise, seleção, organização e avaliação crítica da informação, obtida em fontes diversificadas, assim como capacidades de comunicação empática com públicos diversificados e com recurso a vários suportes de apresentação de informação</p> <p>Aplicar conhecimentos articulando-os com situações do quotidiano e aplicá-los na resolução de situações problemáticas, o que inclui a conceção, o planeamento, a orçamentação e logística relacionadas com a organização de atividades/eventos e/ou projetos, assim como a discussão e a avaliação dos resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Atividades de intervenção</p> <p>Portfólios</p> <p>Testes</p>
Reflexão sobre o planeamento e gestão inerentes às estratégias de atuação sobre e para o património cultural	35%	<p>Compreender a importância das boas práticas de gestão por objetivos em organismos culturais</p> <p>Analisar instrumentos de gestão em museus e sítios arqueológicos</p> <p>Ponderar argumentos de natureza diversa, sendo capaz de diferenciar pontos de vista e de se posicionar face a controvérsias suscitadas pela gestão e planeamento em museografia</p>	

Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Participar num estudo do mercado tendo em vista um projeto de empresa na área cultural</p> <p>Elaborar um projeto de criação e desenvolvimento de uma empresa cultural nas suas várias dimensões</p>	
----------------------------------	-----	--	--

TÉCNICAS DE MUSEOGRAFIA E GESTÃO DO PATRIMÓNIO | ensino secundário | curso profissional de museografia e gestão do património **FORMAÇÃO TÉCNICA**

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Estruturais (construção do conhecimento)	30%	<p>Desenvolver trabalho de pesquisa autónomo recorrendo a suporte bibliográfico, digital, ou outro, com vista à construção/produção de conhecimento próprio</p> <p>Sistematizar o conhecimento adquirido, otimizando-o em situações concretas</p> <p>Comunicar adequadamente em língua inglesa, falada e escrita</p> <p>Comunicar com correção gramatical, sintática e técnica em português, escrito e falado</p> <p>Utilizar e adequar as Tecnologias de Informação e Comunicação aos diversos trabalhos e tarefas de formação requeridos</p> <p>Refletir sobre estratégias de melhoria das aprendizagens</p> <p>Aplicar estratégias de superação de dificuldades</p> <p>Desenvolver processos de trabalho colaborativo</p>	<p>Relatórios Críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de Visitas de Estudo</p> <p>Testes</p> <p>Fichas (globalizantes ou parcelares)</p> <p>Trabalhos de pesquisa e análise crítica da informação sujeitos a guiões</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Glossários</p> <p>Cartazes/Folhetos</p> <p>Práticas Simuladas</p> <p>Relatórios críticos sobre o trabalho desenvolvido</p> <p>Registos em grelha de observação</p>
Literacias (mobilização do conhecimento)	30%	<p>Dominar o conceito de património e a sua evolução</p> <p>Distinguir os vários tipos de património</p> <p>Relacionar património e território</p> <p>Caracterizar Monumentos e Sítios Arqueológicos inseridos no Património Nacional</p> <p>Identificar os Parques e as Áreas Naturais Nacionais</p>	<p>(realizados individualmente, a pares, em pequeno grupo ou em grupo-turma)</p>

		<p>Conhecer os conceitos de Museologia e Museografia e a sua evolução</p> <p>Distinguir as várias tipologias de Museus e as suas coleções</p> <p>Dominar vocabulário técnico de história da arte</p> <p>Identificar processos técnicos de gestão das coleções museológica</p> <p>Conhecer as principais normas nacionais e internacionais de conservação e salvaguarda do património</p> <p>Conhecer as principais normas nacionais e internacionais de inventariação do património</p>	
<p>Pessoais e profissionais (ação em contexto)</p>	<p>40%</p>	<p>Produzir trabalho de qualidade (conteúdo e forma), cumprindo os prazos estipulados</p> <p>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na gestão das coleções</p> <p>Identificar medidas de carácter preventivo na conservação dos bens culturais</p> <p>Avaliar as condições ideais de exposição e reserva dos principais bens culturais móveis</p> <p>Utilizar técnicas de embalagem, transporte e manipulação das peças das coleções</p> <p>Participar na execução de um projeto expositivo</p> <p>Identificar tipos de públicos e a sua forma de abordagem</p> <p>Participar em ações pedagógicas no âmbito dos serviços educativos</p> <p>Acompanhar e avaliar visitas, roteiros e percursos culturais e ambientais</p>	

	<p>Planificar ações de dinamização do património em parceria com outras instituições locais</p> <p>Aplicar normas nacionais e internacionais de conservação e salvaguarda do património</p> <p>Desenvolver projetos individuais e coletivos de divulgação do Património Local</p> <p>Mobilizar sinergias de apoio e defesa do património local</p> <p>Manifestar empenho e ética em contexto de formação</p> <p>Desenvolver trabalho individual e em equipa de forma responsável, autónoma e empreendedora</p> <p>Participar de forma proativa na resolução de problemas e na identificação de soluções</p> <p>Agir e interagir com civismo e civilidade em diversos contextos formativos</p> <p>Trabalhar colaborativamente com autonomia e flexibilidade</p>	
--	--	--

Descritores de níveis de desempenho	Pontuação
<p>Não revela os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos lecionados; revela ausência de hábitos/métodos de trabalho/organização; não revela curiosidade perante o conhecimento; não manifesta interesse e empenho no processo de ensino-aprendizagem; revela enorme distanciamento em relação às competências a desenvolver; não participa construtivamente nas aulas; regista frequente falta de assiduidade e/ou pontualidade; apresenta grandes dificuldades na expressão escrita e oral em português; não domina o idioma inglês; apresenta comportamento desadequado ao contexto formativo; não domina os conteúdos programáticos</p>	0 a 5 valores
<p>Revela lacunas nos pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos lecionados; revela hábitos/métodos de trabalho/organização insuficientemente estruturados; não revela curiosidade observável perante o conhecimento; não revela interesse e empenho consistentes no processo de ensino-aprendizagem; revela assinalável distanciamento em relação às competências a desenvolver; revela participação irregular; revela assiduidade e/ou pontualidade irregular; apresenta dificuldades na expressão escrita e oral em português; apresenta fraco domínio do idioma inglês; apresenta comportamento irregular em contexto formativo; não domina a maioria dos conteúdos programáticos</p>	6 a 9 valores
<p>Possui os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos lecionados; demonstra alguns hábitos/métodos de trabalho/organização; revela alguma curiosidade perante o conhecimento; revela algum interesse pela disciplina; desenvolve as competências, com algumas inconsistências; participa adequadamente nas aulas; revela-se assíduo e/ou pontual; elabora regularmente os trabalhos solicitados; domina medianamente a expressão escrita e oral em português; domina medianamente o idioma inglês; apresenta postura satisfatória em contexto formativo; domina de forma inconsistente os conteúdos programáticos</p>	10 a 14 valores
<p>Desenvolve as competências com facilidade e solidez; participa na aula com regularidade e com qualidade; revela assinalável curiosidade perante o conhecimento; mostra interesse pela disciplina; revela ética de trabalho no processo de construção, mobilização e aplicação do conhecimento; realiza com qualidade os trabalhos solicitados; demonstra espírito de observação, iniciativa, autonomia e criatividade; apresenta capacidade crítica de análise e de síntese; exprime-se com correção verbal e escrita em português; domina fluentemente o idioma inglês; apresenta boa postura em contexto formativo; domina bem os conteúdos programáticos</p>	15 a 17 valores
<p>Desenvolve as competências com grande facilidade e solidez; pondera a sua participação na aula com vista a apresentar um contributo positivo para a dinâmica; revela grande curiosidade perante o conhecimento; mostra grande interesse pela disciplina; revela ética de trabalho no processo de construção, mobilização e aplicação do conhecimento; realiza com grande qualidade os trabalhos solicitados; demonstra grande espírito de observação, iniciativa, autonomia e criatividade; apresenta grande capacidade crítica de análise e de síntese; exprime-se com elevada correção verbal e escrita, em português; domina bastante bem o idioma inglês; apresenta elevada consciência cívica e sólidos princípios de civildade em contexto formativo; domina muito bem os conteúdos programáticos; amplia conhecimentos por iniciativa própria</p>	18 a 20 valores

COMUNICAR EM INGLÊS | ensino secundário | curso profissional de museografia e gestão do património

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	45%	Compreensão do Oral Expressão do Oral	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Role play Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral. Participação de qualidade em sala de aula</p>
Escrita e leitura	45%	Compreensão Interpretação Análise	<p><i>Planificar, produzir e reescrever textos</i> de diferentes géneros e finalidades, por exemplo:</p> <p>folhetos/ /cartazes/carta/email/reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos; mapas conceptuais</p> <p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/ individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p>

			<p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p>
Cidadania	10%	<p>Autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Participação nas atividades da sala de aula</p> <p>Comportamento/sentido de responsabilidade</p>	Observação direta/grelhas de registo de ocorrências

TÉCNICAS DE SECRETARIADO | ensino secundário | curso profissional de secretariado | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão do secretariado numa perspetiva sistémica	35%	<p>Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos e procedimentos técnicos relacionados com a estrutura e funcionamento das organizações</p> <p>Desenvolver capacidades de pesquisa, análise, seleção, organização e avaliação crítica da informação, obtida em fontes diversificadas, assim como capacidades de comunicação empática com públicos diversificados e com recurso a vários suportes de apresentação de informação</p> <p>Aplicar conhecimentos articulando-os com situações do quotidiano e aplicá-los na resolução de situações de surgimento pontual, o que inclui a conceção, o planeamento, o agendamento e logística relacionadas com a organização de atividades/eventos e/ou projetos, assim como a discussão e a avaliação dos resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Práticas simuladas</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Portfólios</p> <p>Testes</p>
Reflexão sobre a potencialidade e a utilidade dos destinos	35%	<p>Compreender a importância da valorização da ética e da deontologia do profissional de secretariado</p> <p>Analisar implicações do desenvolvimento da atividade de secretariado na gestão do tempo, nas técnicas de digitação e no atendimento</p> <p>Ponderar argumentos de natureza diversa, sendo capaz de diferenciar pontos de vista e de se posicionar face aos desafios suscitadas na atualidade pela atividade do técnico de secretariado</p>	
Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização</p>	

das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos

Desenhar e dinamizar projetos e ações no âmbito da atividade do técnico de secretariado

LEGISLAÇÃO COMERCIAL, FISCAL E LABORAL | ensino secundário | curso profissional de secretariado

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conhecimento e contextualização da legislação comercial, fiscal e laboral na prática quotidiana das organizações	35%	<p>Conhecer os conceitos estruturais do Direito</p> <p>Reconhecer a necessidade do Direito enquanto regulador da vida social</p> <p>Compreender o conjunto de normas e regras jurídicas que regulam a organização, estrutura e funcionamento da atividade empresarial</p> <p>Interpretar legislação relativa às relações laborais, comerciais e fiscais</p> <p>Conhecer os direitos, liberdades e garantias num Estado de Direito</p> <p>Conhecer a Relação Jurídica e a forma de exercer e fazer valer os direitos individuais e coletivos</p>	<p>Portefólios</p> <p>Comentários de textos /notícias</p> <p>Relatórios críticos sobre filmes ou documentários</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Testes</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Fichas (parcelares ou globalizantes)</p> <p>Debates</p> <p>Relatórios críticos sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registos em grelhas de observação.</p>
Reflexão sobre a funcionalidade da legislação na resolução de problemas reais das organizações	35%	<p>Perspetivar a ciência jurídica como fundamental à organização da sociedade</p> <p>Resolver problemas práticos da análise e interpretação de preceitos legais</p> <p>Desenvolver a capacidade de fundamentação crítica</p>	<p>Trabalhos de projeto</p> <p>Exercícios de comunicação oral</p> <p>Simulações de situações jurídicas propostas</p>
Pesquisa, organização e comunicação	30%	<p>Investigar e recolher informação relevante, de forma autónoma, mas planificada</p> <p>Demonstrar capacidade de organização, sentido crítico, tolerância e cooperação para trabalhar em grupo</p> <p>Utilizar o computador adequadamente como instrumento essencial de trabalho</p> <p>Utilizar corretamente os conceitos jurídicos e expressar-se adequadamente na língua portuguesa</p>	

ORGANIZAÇÃO E GESTÃO EMPRESARIAL | ensino secundário | curso profissional de secretariado | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conhecimento e contextualização da organização e gestão de empresas	35%	<p>Conhecer os processos de recrutamento, seleção e admissão dos recursos humanos</p> <p>Conhecer os conceitos estruturais do processamento de vencimentos</p> <p>Compreender os fundamentos de um plano de negócio e da estratégia empresarial</p> <p>Interpretar os conceitos fundamentais da contabilidade</p>	<p>Testes</p> <p>Relatórios de visitas de estudo</p> <p>Fichas (parcelares ou globalizantes)</p> <p>Debates</p> <p>Relatórios críticos sobre o trabalho desenvolvido.</p> <p>Registos em grelhas de observação.</p>
Reflexão sobre os processos e técnicas de gestão empresarial na resolução de problemas reais das organizações	35%	<p>Executar tarefas de apoio administrativo ao recrutamento, seleção e admissão de pessoal</p> <p>Executar o cálculo de remunerações e processar o respetivo pagamento</p> <p>Elaborar um plano de negócios e um orçamento para apoio à apresentação de um projeto com viabilidade económica/financeira</p> <p>Interpretar modelos de demonstrações financeiras</p>	<p>Exercícios de comunicação oral</p> <p>Exercícios práticos básicos de contabilidade, nomeadamente de processamento de salários</p>
Pesquisa, organização e comunicação	30%	<p>Investigar e recolher informação relevante, de forma autónoma, mas planificada</p> <p>Demonstrar capacidade de organização, sentido crítico, tolerância e cooperação para trabalhar em grupo</p> <p>Utilizar o computador adequadamente como instrumento essencial de trabalho</p> <p>Utilizar corretamente os conceitos básicos de gestão e organização empresarial e expressar-se adequadamente na língua portuguesa</p>	

LÍNGUA ESTRANGEIRA | VERTENTE TÉCNICA | ensino secundário | curso profissional de secretariado

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	45%	Compreensão do Oral Expressão do Oral	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Role play Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral. Participação de qualidade em sala de aula</p>
Escrita e leitura	45%	Compreensão Interpretação Análise	<p><i>Planificar, produzir e reescrever textos</i> de diferentes géneros e finalidades, por exemplo:</p> <p>folhetos/ /cartazes/carta/email/reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos; mapas conceptuais</p> <p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/ individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p>

			<p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p>
Cidadania	10%	<p>Autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Participação nas atividades da sala de aula</p> <p>Comportamento/sentido de responsabilidade</p>	Observação direta/grelhas de registo de ocorrências

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	30%	Definir e aplicar termos e vocabulário específico da disciplina Aplicar os conhecimentos a novas situações Reconhecer e utilizar simbologia específica Analisar e interpretar documentos Elaborar sínteses Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos) Resolver exercícios e problemas Relacionar conceitos específicos	Testes escritos Fichas de avaliação
Prático-laboratoriais	60%	Desenvolver a prática de pesquisa informática, aperfeiçoando o raciocínio crítico, a seleção criteriosa e o tratamento da informação recolhida Compreender e interpretar corretamente as normas técnicas e a legislação, aplicáveis no âmbito da sua atividade da sua atividade Entender o comportamento dos materiais sujeitos a solicitações diversas, agindo em conformidade Localizar, diagnosticar e resolver avarias e deficiências Realizar ações de manutenção e reparação de equipamentos Desenvolver o respeito pelas regras e o exercício de comportamentos de higiene, segurança e proteção ambiental	Relatórios de atividades Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)

Atitudinais	10%	Demonstrar empenho nas atividades e resiliência Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada Efetuar intervenções construtivas na sala de aula Realizar os trabalhos propostos Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula Aceitar as ideias dos colegas e do professor Revelar assiduidade e pontualidade	Registos de observação
-------------	-----	---	------------------------

DESENHO TÉCNICO | ensino secundário | curso profissional de instalação de sistemas fotovoltaicos

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Aquisição de conceitos/conhecimentos (Saber)	10%	<p>Adquirir e desenvolver hábitos de organização na obediência a normas e regulamentos específicos no âmbito dos sistemas de energias renováveis</p> <p>Saber ler e interpretar corretamente os documentos e/ou desenhos técnicos específicos no âmbito dos sistemas de energias renováveis</p>	<p>Portfólio</p> <p>Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula</p> <p>Concretização de projetos/atividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente</p>
Concretização de práticas/capacidades (Saber fazer)	80%	<p>Utilizar a geometria descritiva em situações de comunicação e registo</p> <p>Aplicar as normas de desenho técnico</p> <p>Utilizar os equipamentos e documentos técnicos de base necessários para a execução de desenhos técnicos</p> <p>Demonstrar capacidade de execução das projeções adequadas à representação de uma peça, em conformidade com a finalidade do desenho</p> <p>Demonstrar capacidade de execução de desenhos de peças e de conjuntos mecânicos, em projeções ortogonais e em perspetivas, utilizando a representação em esboço ou rigorosa e com recurso ao desenho assistido por computador</p> <p>Demonstrar capacidade para definir metodologias de trabalho de forma autónoma e de refletir sobre os resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos escritos de pesquisa</p> <p>Textos de reflexão sobre atividades realizadas dentro e fora de aula</p> <p>Reflexões críticas em sala de aula</p> <p>Registo e observação direta</p> <p>Prova de avaliação sumativa no final do módulo com possibilidade de provas adicionais</p> <p>Trabalho desenvolvido como aluno mentor</p> <p>Trabalho autónomo</p> <p>Nota O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar poderá variar de acordo com os conteúdos a lecionar e com as estratégias mais adequadas para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar</p>

Valores e Atitudes (Saber ser)	10%	Demonstrar capacidade de iniciativa no trabalho proposto e na integração interpessoal Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro	
-----------------------------------	-----	--	--

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	30%	<p>Definir e aplicar termos e vocabulário específico da disciplina</p> <p>Aplicar os conhecimentos a novas situações</p> <p>Reconhece e utiliza simbologia específica</p> <p>Analisar e interpretar documentos</p> <p>Elaborar sínteses</p> <p>Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos)</p> <p>Resolver exercícios e problemas</p> <p>Relacionar conceitos específicos</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Fichas de avaliação</p>
Prático-laboratoriais	60%	<p>Desenvolver a prática de pesquisa informática, aperfeiçoando o raciocínio crítico, a seleção criteriosa e o tratamento da informação recolhida</p> <p>Compreender e interpretar corretamente as normas técnicas e a legislação, aplicáveis no âmbito da sua atividade da sua atividade</p> <p>Entender o comportamento dos materiais sujeitos a solicitações diversas, agindo em conformidade</p> <p>Localizar, diagnosticar e resolver avarias e deficiências</p> <p>Realizar ações de manutenção e reparação de equipamentos</p> <p>Desenvolver o respeito pelas regras e o exercício de comportamentos de higiene, segurança e proteção ambiental</p>	<p>Relatórios de atividades</p> <p>Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)</p>

Atitudinais	10%	Demonstrar empenho nas atividades e resiliência Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada Efetuar intervenções construtivas na sala de aula Realizar os trabalhos propostos Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula Aceitar as ideias dos colegas e do professor Revelar assiduidade e pontualidade	Registos de observação
-------------	-----	---	------------------------

PRÁTICAS OFICINAIS | ensino secundário | curso profissional de instalação de sistemas fotovoltaicos

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Conceptuais	30%	Definir e aplicar termos e vocabulário específico da disciplina Aplicar os conhecimentos a novas situações Reconhece e utiliza simbologia específica Analisar e interpretar documentos Elaborar sínteses Interpretar informação em diversos suportes (escritos, visuais, gráficos) Resolver exercícios e problemas Relacionar conceitos específicos	Testes escritos Fichas de avaliação
Prático-laboratoriais	60%	Desenvolver a prática de pesquisa informática, aperfeiçoando o raciocínio crítico, a seleção criteriosa e o tratamento da informação recolhida Compreender e interpretar corretamente as normas técnicas e a legislação, aplicáveis no âmbito da sua atividade da sua atividade Entender o comportamento dos materiais sujeitos a solicitações diversas, agindo em conformidade Localizar, diagnosticar e resolver avarias e deficiências Realizar ações de manutenção e reparação de equipamentos Desenvolver o respeito pelas regras e o exercício de comportamentos de higiene, segurança e proteção ambiental	Relatórios de atividades Trabalhos de pesquisa (apresentados de forma oral, escrita ou gráfica)

Atitudinais	10%	<p>Demonstrar empenho nas atividades e resiliência</p> <p>Participar nas atividades letivas de forma oportuna e adequada</p> <p>Efetuar intervenções construtivas na sala de aula</p> <p>Realizar os trabalhos propostos</p> <p>Respeitar os outros e as normas de conduta em sala de aula</p> <p>Aceitar as ideias dos colegas e do professor</p> <p>Revelar assiduidade e pontualidade</p>	Registos de observação
-------------	-----	--	------------------------

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão do turismo numa perspetiva sistémica	35%	<p>Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos e procedimentos técnicos de acolhimento, de informação e animação turística e de promoção de destinos turísticos</p> <p>Desenvolver capacidades de pesquisa, análise, seleção, organização e avaliação crítica da informação, obtida em fontes diversificadas, assim como capacidades de comunicação empática com públicos diversificados e com recurso a vários suportes de apresentação de informação</p> <p>Aplicar conhecimentos articulando-os com situações do quotidiano e aplicá-los na resolução de situações problemáticas, o que inclui a conceção, o planeamento, a orçamentação e logística relacionadas com a organização de atividades/ eventos e/ou projetos, assim como a discussão e a avaliação dos resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Práticas simuladas</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Portfólios</p> <p>Testes</p>
Reflexão sobre a potencialidade e a utilidade dos destinos turísticos	35%	<p>Compreender a importância da valorização cultural e turística dos lugares, dos sítios históricos e dos espaços patrimoniais, numa perspetiva de utilidade turística</p> <p>Analisar implicações do desenvolvimento da atividade turística e da promoção e comercialização dos destinos e produtos turísticos na qualidade de vida das populações locais e na sustentabilidade dos lugares</p> <p>Ponderar argumentos de natureza diversa, sendo capaz de diferenciar pontos de vista e de se</p>	

		posicionar face a controvérsias suscitadas pela atividade turística	
Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Desenhar e dinamizar projetos e ações no âmbito da atividade turística</p>	

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão da comunicação como um processo	35%	<p>Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos e procedimentos técnicos de comunicação, de expressão e postura, argumentação e relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolver capacidades de pesquisa, análise, seleção, organização e avaliação crítica da informação, obtida em fontes diversificadas, assim como capacidades de comunicação empática com públicos diversificados e com recurso a vários suportes de apresentação de informação</p> <p>Aplicar conhecimentos articulando-os com situações do quotidiano e aplicá-los na resolução de situações problemáticas, o que inclui a conceção, o planeamento, a orçamentação e logística relacionadas com a organização de atividades/eventos e/ou projetos, assim como a discussão e a avaliação dos resultados obtidos</p> <p>Compreender a importância da valorização cultural e turística dos lugares, dos sítios históricos e dos espaços patrimoniais, numa perspetiva de utilidade turística</p>	<p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Práticas simuladas</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Portfólios</p> <p>Testes</p>
Reflexão sobre as implicações do processo comunicacional no desempenho da atividade turística	35%	<p>Analisar implicações do desenvolvimento da atividade turística e da promoção e comercialização dos destinos e produtos turísticos na qualidade de vida das populações locais e na sustentabilidade dos lugares</p> <p>Ponderar argumentos de natureza diversa, sendo capaz de diferenciar pontos de vista e de se</p>	

Pesquisa/Projetos de intervenção	30%	<p>posicionar face a controvérsias suscitadas pela atividade turística</p> <p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Desenhar e dinamizar projetos e ações no âmbito da atividade turística</p>	
----------------------------------	-----	---	--

OPERAÇÕES TÉCNICAS EM EMPRESAS TURÍSTICAS | ensino secundário | curso profissional de turismo

FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Compreensão de operações e procedimentos técnicos em empresas turísticas	35%	<p>Conhecer, compreender e ser capaz de utilizar conceitos e procedimentos técnicos relativos a operações técnicas em unidades hoteleiras, empreendimentos turísticos, agências de viagens, empresas de organização e gestão de eventos e de animação turística e desportiva</p> <p>Desenvolver capacidades de pesquisa, análise, seleção, organização e avaliação crítica da informação, obtida em fontes diversificadas, assim como capacidades de comunicação empática com públicos diversificados e com recurso a vários suportes de apresentação de informação</p> <p>Aplicar conhecimentos articulando-os com situações do quotidiano e aplicá-los na resolução de situações problemáticas, o que inclui a conceção, o planeamento, a orçamentação e logística relacionadas com a organização de atividades/eventos e/ou projetos, assim como a discussão e a avaliação dos resultados obtidos</p>	<p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Comunicações orais</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Relatórios de atividades práticas/visitas de estudo</p> <p>Práticas simuladas</p> <p>Debates</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p> <p>Atividades de intervenção</p> <p>Portfólios</p> <p>Testes</p>
Reflexão a importância da atividade turística no desenvolvimento dos destinos turísticos	35%	<p>Compreender a importância da valorização cultural e turística dos lugares, dos sítios históricos e dos espaços patrimoniais, numa perspetiva de utilidade turística</p> <p>Analisar implicações do desenvolvimento da atividade turística e da promoção e comercialização dos destinos e produtos turísticos na qualidade de vida das populações locais e na sustentabilidade dos lugares</p> <p>Ponderar argumentos de natureza diversa, sendo capaz de diferenciar pontos de vista e de se</p>	

<p>Pesquisa/Projetos de intervenção</p>	<p>30%</p>	<p>posicionar face a controvérsias suscitadas pela atividade turística</p> <p>Pesquisar informação relevante para os assuntos em estudo, de forma autónoma, mas planificada, em diversas fontes, nomeadamente com a utilização das novas tecnologias da informação, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos</p> <p>Desenhar e dinamizar projetos e ações no âmbito da atividade turística</p>	
---	------------	---	--

COMUNICAR EM INGLÊS | ensino secundário | curso profissional de turismo | FORMAÇÃO TÉCNICA

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade	45%	Compreensão do Oral Expressão do Oral	<p>Apresentações orais formais sobre temas em estudo e/ou críticas literárias</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Apresentações orais (individuais/grupo)</p> <p>Debates</p> <p>Comentário crítico</p> <p>Role play Vlogs</p> <p>Fichas de compreensão do oral. Participação de qualidade em sala de aula</p>
Escrita e leitura	45%	Compreensão Interpretação Análise	<p><i>Planificar, produzir e reescrever textos</i> de diferentes géneros e finalidades, por exemplo:</p> <p>folhetos/ /cartazes/carta/email/reportagens, resumos, entrevistas, sínteses, diários/memórias, apreciações críticas, diários críticos; mapas conceptuais</p> <p>Textos de opinião em revistas, jornais, blogues, projetos intra ou extracurriculares</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/ individualmente</p> <p>Testes de avaliação (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Portefólios ou dossiês</p>

			<p><i>Instrumentos de avaliação</i></p> <p>Testes escritos (com/sem a estrutura dos exames nacionais)</p> <p>Projetos de leitura</p> <p>Portefólios</p> <p>Fichas de trabalho (formais e informais) sobre tipologias diversas para testar aprendizagens complexas</p> <p>Trabalhos realizados pelos alunos em grupo/individualmente</p>
Cidadania	10%	<p>Autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Participação nas atividades da sala de aula</p> <p>Comportamento/sentido de responsabilidade</p>	Observação direta/grelhas de registo de ocorrências

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Análise e Reflexão		Analisar, sintetizar, criticar, problematizar e refletir Saber descrever e avaliar criticamente o seu trabalho e o seu desempenho, bem como o trabalho de outros	Relatório escrito (enquadramento, fundamentação e reflexão crítica da FCT) 10% FCT (atividades desenvolvidas) 90%
Comunicação		Comunicar oralmente e por escrito de forma adequada	
Científicas e Técnicas		Conhecer conceitos científicos e técnicos da área do curso Aplicar autonomamente conceitos, metodologias, técnicas da área o curso Conceber e desenvolver atividades no âmbito das áreas científicas e técnicas do curso, em contexto de trabalho Realizar tarefas e atividades propostas pela entidade de acolhimento, em contexto de trabalho, enquadradas nas áreas científicas e técnicas do curso	
Pessoais		Respeitar regras de comportamento adequado em contexto de FCT e de acordo com a entidade de acolhimento Ser assíduo e pontual Saber ouvir e intervir adequadamente Colaborar e trabalhar em equipa Mostrar curiosidade, autonomia, iniciativa, interesse e empenho Ser persistente e resiliente Ser criativo, empreendedor e autónomo no contexto das atividades da FCT	

PROVA DE APTIDÃO PROFISSIONAL

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Análise e Reflexão		<p>Pesquisar e selecionar crítica e pessoalmente informação</p> <p>Analisar, sintetizar, criticar, problematizar e refletir</p> <p>Saber descrever e avaliar criticamente o seu trabalho e o seu desempenho, bem como o trabalho de outros</p>	<p>Relatório escrito (enquadramento, fundamentação e reflexão crítica da PAP) 30%</p> <p>Implementação da PAP 50%</p> <p>Defesa perante o Júri 20%</p>
Comunicação		<p>Comunicar oralmente e por escrito de forma adequada</p>	
Científicas e Técnicas		<p>Conhecer conceitos científicos e técnicos da área do curso</p> <p>Aplicar autonomamente conceitos, metodologias, técnicas da área o curso</p> <p>Conceber e desenvolver um projeto no âmbito d área científica e técnica do curso, com potencial de aplicabilidade prática/profissional/em contexto real</p>	
Pessoais		<p>Respeitar regras de comportamento adequado em sala de aula e em contexto de implementação</p> <p>Saber ouvir e intervir adequadamente</p> <p>Colaborar e trabalhar em equipa e com o professor orientador e/ou diretor de curso</p> <p>Mostrar curiosidade, autonomia, iniciativa, interesse e empenho na conceção e implementação da PAP</p> <p>Ser persistente e resiliente</p> <p>Ser criativo, empreendedor e autónomo no contexto das atividades da PAP</p>	

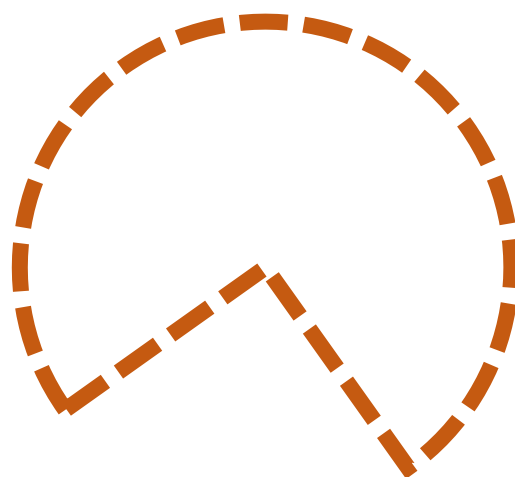
CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO | transversal a todas as disciplinas, cursos e anos do ensino secundário

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Cada disciplina envolvida deverá aplicar as suas competências	Cada disciplina envolvida deverá aplicar as suas ponderações	<p>Tema escolhido pela turma (de acordo com a tabela de operacionalização)</p> <p>Competências pessoais e sociais enquadradas numa cultura de Democracia</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>Pensamento criativo</p> <p>Competências de participação ativa, plural e responsável</p> <p>Conhecimento no âmbito de um conjunto de domínios essenciais ao exercício da cidadania essenciais ao exercício da cidadania</p>	Cada disciplina envolvida mobilizará os seus instrumentos de avaliação

EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA | todos os ciclos e anos da escolaridade obrigatória

Competências ¹	Ponderação		Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
	3	4		
Conhecimento religioso	20%	30%	<p>Apreende a dimensão cultural do fenómeno religioso e do cristianismo, em particular</p> <p>Formula uma chave de leitura que clarifique as opções de fé</p> <p>Identifica o núcleo central das várias tradições religiosas*</p> <p>Reconhece o diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos*</p>	<p>Reflexões</p> <p>Debates</p> <p>Apresentações</p> <p>Fichas</p> <p>Testes</p> <p>Trabalhos</p>
Reflexão cristã (cultura e visão cristã da vida)	30%	30%	<p>Conhece a mensagem e cultura bíblicas</p> <p>Identifica os valores evangélicos</p> <p>Articula uma perspetiva sobre as principais propostas doutrinárias da Igreja Católica*</p> <p>Conhece o percurso da Igreja no tempo e o seu contributo para a construção da sociedade*</p> <p>Interpreta e aprecia produções estéticas cristãs</p> <p>Estabelece um diálogo entre a cultura e a fé</p>	<p>Portfólios</p> <p>Relatórios</p> <p>Projetos</p> <p>Autoavaliação</p>
Vivência ética e moral	50%	40%	<p>Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano</p> <p>Promove o bem comum e o cuidado do outro</p> <p>Reconhece e promove a dignidade da pessoa humana</p> <p>Amadurece a sua responsabilidade perante a pessoa, a comunidade e o mundo</p>	

³ Ponderação relativa aos 1.º e 2.º ciclos de escolaridade | ⁴ Ponderação relativa ao 3.º ciclo e ao ensino secundário | * Não aplicável aos 1.º e 2.º ciclos



Educação de Adultos

Cursos de Educação e Formação

Formações Modulares Certificadas

Português Língua de Acolhimento

CURSOS DE FORMAÇÃO E EDUCAÇÃO DE ADULTOS

O documento veicula uma concepção e prática de avaliação centradas no formando-adulto enquanto sujeito ativo na construção do seu processo de formação, em conformidade com o Projeto Educativo do Agrupamento.

A avaliação praticada nos cursos de Educação e Formação de Adultos [EFA] cumpre os normativos em vigor e está em conformidade com os critérios específicos, conforme grelha anexa.

Esta incide sobre as aprendizagens efetuadas e competências adquiridas, processo e produto, de acordo com os documentos de referência para a educação e formação de adultos.

A avaliação visa diagnosticar competências prévias, informar o adulto sobre os progressos, as dificuldades e os resultados obtidos no processo formativo e certificar as competências adquiridas pelos formandos à saída dos cursos EFA.

Critérios de avaliação | Nível secundário | Áreas de competências-chave

Perfil do formando e competências específicas de cada área de competência-chave

Cidadania e Profissionalidade (CP): o formando deverá demonstrar capacidade de agir nos seus diferentes contextos de vida, de modo informado e crítico, evidenciando uma consciência e um património de práticas de direitos e deveres fundamentais, em articulação como primado do bem comum, assumindo-se, em simultâneo, num quadro de formação permanente, aberto à complexidade e à iniciativa como referências de vida.

Competências específicas

Reconhecer os direitos e deveres fundamentais exigíveis em diferentes contextos: pessoal, laboral, nacional e global

Compreender-se num quadro de formação/aprendizagem permanente e de contínua superação das competências pessoais e profissionais adquiridas, reconhecendo a complexidade e a mudança como características de vida

Ter consciência de si e do mundo, assumindo distanciamento e capacidade de questionar preconceitos e estereótipos sociais em diferentes escalas

Adotar princípios de lealdade e de pertença, em diálogo aberto com a diferença

Identificar dilemas morais complexos nos diferentes contextos de experiência, e ser capaz de efetuar escolhas com discernimento e coragem, pautadas pelo primado do património comum

Entender o pluralismo e a tolerância como desafios cruciais a uma inserção comunitária saudável

Intervir ativamente em instituições e mecanismos deliberativos, calibrando argumentação própria com o acolhimento de pontos de vista divergentes

Ter capacidade de programação de objetivos pessoais e profissionais, mobilizando recursos e saberes, em contextos de incerteza

Sociedade, Tecnologia e Ciência (STC): o formando deverá demonstrar uma capacidade de agir nos seus diferentes contextos de vida, de modo informado e crítico, incorporando na sua prática conhecimentos validados sobre sociedade, tecnologia e ciência.

Competências específicas

Reconhecer, na sua vida corrente, a multiplicidade e interligação de elementos sociais, tecnológico e científicos

Agir de forma sistemática, com base em raciocínios que incluam conhecimentos científicos e tecnológicos validados

	<p>Operar na vida quotidiana com tecnologias correntes, dominando os seus princípios técnicos bem como os impactos (positivos ou negativos) nas configurações sociais e ambientais</p> <p>Procurar informação técnico-científica, interpretando-a e aplicando-a na resolução de problemas ou na otimização de soluções</p> <p>Planificar as suas próprias ações, no tempo e no espaço, prevendo e analisando nexos causais entre processos e/ou fenómenos, bem como recorrendo a métodos experimentais logicamente orientados</p> <p>Conceber as próprias práticas como, simultaneamente, produto e produtor de fenómenos sociais específicos, passíveis de uma abordagem científica</p> <p>Saber explicitar alguns dos conhecimentos científicos e tecnológicos que utiliza na sua vida corrente, através de linguagens abstratas de nível básico</p> <p>Entender a ciência como processo singular de produção e validação de conhecimentos mais adequados ao mundo real, mas também como prática social em constante transformação, incluindo amplas áreas de incerteza</p>
	<p>Cultura, Língua e Comunicação (CLC): o formando deverá interagir em diferentes domínios de comunicação, evidenciando competências que lhe permitam atuar adequadamente, com espírito crítico, responsabilidade e autonomia, em contextos distintos. O adulto deverá evidenciar competências que passam pela leitura, compreensão e produção de textos de diferentes tipologias e suportes, com finalidades utilitárias, formativas, lúdicas e estéticas, havendo nestes procedimentos graus de complexidade variada. Deverá também evidenciar competências que entendem a cultura como campo de produção, fruição e relacionamento social; e ainda, compreender os diferentes modelos de comunicação, em particular, o papel predominante dos conteúdos mediáticos nas sociedades contemporâneas.</p> <p>Competências específicas</p> <p>Interagir em língua portuguesa, com clareza e correção, evidenciando espírito crítico, responsabilidade e autonomia</p> <p>Compreender textos longos em língua portuguesa, reconhecendo os seus significados implícitos, as suas tipologias e respetiva funcionalidade</p> <p>Evidenciar reflexão sobre o funcionamento da língua portuguesa, apreciando-a enquanto objeto estético e meio privilegiado de expressão de outras culturas</p> <p>Compreender as ideias principais de textos em língua portuguesa e expressar-se com fluência oralmente e por escrito sobre diferentes temáticas</p> <p>Evidenciar conhecimento sobre várias linguagens, em diferentes suportes, que lhe permitam perceber as diferenças socioculturais, sociolinguísticas e técnico-científicas, visando uma tomada de consciência da sua própria identidade e da do outro</p> <p>Compreender os mecanismos de funcionamento e produção de conteúdos nos media, posicionando-se criticamente sobre os mesmos</p> <p>Evidenciar competências interculturais que lhe proporcionem uma maior abertura e aceitação de novas experiências linguísticas e culturais</p> <p>Ter um entendimento amplo de Cultura, reconhecendo neste conceito desde áreas designadas clássicas e eruditas até novas linguagens e expressões integradoras de formas da cultura popular</p> <p>Perspetivar a dimensão da Cultura enquanto setor articulável com outras esferas de intervenção</p> <p>Reconhecer que o acesso dos indivíduos, desde idades jovens, a atividades de sensibilização para a cultura e as artes constitui uma condição significativa da participação ativa dos cidadãos na Cultura</p> <p>Reconhecer o impacto das novas tecnologias de comunicação no acentuar de alguns traços característicos (flexibilidade, pluriatividade) da organização do trabalho cultural</p> <p>Compreender o aparecimento de novas ocupações e profissões no setor cultural como resultante, entre outros fatores, do crescente relevo do processo de difusão na existência dos bens culturais e artísticos</p>

	<p>Língua Estrangeira (LE)</p> <p>Competências de interpretação: Ouvir/Ver/Ler</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultos Compreender o conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros) Compreender noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados Compreender discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentação Compreender textos extensos, de carácter literário e não literário Compreender informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia <p>Competências de produção: Falar/Escrever</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicarem situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntes Interagir eficazmente em língua estrangeira, participando ativamente em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formal Construir respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversação Expor oralmente raciocínios, opiniões e ideias de forma estruturada e sustentada com argumentação adequada Mobilizar recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadas Registar notas Resumir e sintetizar informação de modo lógico e coerente Escrever textos relacionados com aspetos da vida quotidiana e sobre assuntos conhecidos e do interesse do formando (e-mail, postal, descrição de experiências, sentimentos, biografias, ...) Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário Produzir textos de carácter transaccional (CV, por exemplo) Produzir textos de reflexão crítica e argumentativa
<p>Articulação com as competências globais expressas no <i>Perfil do Aluno para o Século XXI</i></p>	<p>As competências específicas suprarreferidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) encerram um perfil de formando adulto caracterizado pelas seguintes capacidades: <ul style="list-style-type: none"> investigar o mundo; estar aberto a perspetivas diferentes; comunicar ideias eficazmente com diversos públicos e em diferentes cenários;

	<p>ser proativo.</p> <p>b) têm subjacentes as competências globais:</p> <p>literacias (leitura e escrita; científica, estética, cultural e de cidadania);</p> <p>competências estruturais (pensamento crítico; resolução de problemas; metacognição; colaboração; consciência social e cultural);</p> <p>competências pessoais (curiosidade; persistência; resiliência; flexibilidade; liderança; criatividade; empreendedorismo).</p>
Estratégias de avaliação	<p>Atividades de oralidade: compreensão, produção e interação</p> <p>Atividades de escrita: compreensão e produção</p> <p>Atitudes transversais: sentido de responsabilidade, cooperação com os colegas e formadores, organização e apresentação de materiais, cumprimento das tarefas e dos prazos, empenho, autonomia e capacidade de iniciativa</p>
Instrumentos de avaliação	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada, utilizando as TIC (recolha, leitura, organização e mobilização de informação)</p> <p>Apresentações orais formais sobre assuntos em estudo</p> <p>Debates</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filme, de documentários...)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Planificação, produção e reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades</p> <p>Atividade Integradora</p> <p>Participação de qualidade em sessão de formação</p> <p>Portefólio Reflexivo de Aprendizagens</p>
Ponderação das diferentes competências	<p>Esta avaliação é processual, contextualizada, diversificada, orientadora, transparente e qualitativa, concretizando-se numa apreciação descritiva dos desempenhos que promova a consciencialização por parte do adulto do trabalho desenvolvido, servindo de base à tomada de decisões.</p> <p>Com vista à operacionalização do processo de avaliação dos cursos EFA, foi criada uma grelha de avaliação quantitativa, com descritores de desempenho, que a seguir se apresenta.</p>
CrITÉrios para a construção de um juízo globalizante	<p>Da ponderação do processo e do produto, resulta uma menção quantitativa, expressa nas seguintes menções: Não Validado (0% a 49%) ou Validado (50% a 100%)</p>

Parâmetros		Descritores de nível de desempenho	Menção	
Domínio pessoal, social e relacional (30%)	Participação e motivação (10%)	O formando revela bastante motivação, participando oportunamente	10%	
		O formando revela alguma motivação, participando quando solicitado	7%	
		O formando revela escassa motivação, participando quando solicitado	5%	
		O formando revela-se desmotivado, não participando	2%	
	Responsabilidade pessoal (20%)	Assiduidade (10%)	O formando é assíduo (esteve presente em pelo menos 90% das sessões de formação)	10%
			O formando nem sempre é assíduo (atingiu entre 80% 89% das presenças em sessões de formação, mas completou 90% da assiduidade com atividades de recuperação da assiduidade)	7%
			O formando nem sempre é assíduo (atingiu entre 70% 79% das presenças em sessões de formação, mas completou 90% da assiduidade com atividades de recuperação da assiduidade)	5%
			O formando nem sempre é assíduo (atingiu entre 50% 69% das presenças em sessões de formação, mas completou 90% da assiduidade com atividades de recuperação da assiduidade)	2%
	Relacionamento interpessoal (10%)	O formando desenvolve um bom trabalho em equipa, é cooperante e interage positivamente	10%	
		O formando revela poucas dificuldades em trabalhar em equipa	7%	
O formando revela muitas dificuldades em trabalhar em equipa		5%		
O formando não trabalha em equipa		2%		
Aquisição e aplicação de competências (35%)	Resultados de aprendizagem (20%)	O formando atinge todos os resultados de aprendizagem da formação	20%	
		O formando atinge, no mínimo, 75% dos resultados de aprendizagem da formação	15%	
		O formando atinge, no mínimo, 50% dos resultados de aprendizagem da formação	10%	
		O formando atinge, de forma insuficiente, os resultados de aprendizagem da formação	5%	
	Mobilização de competências em novos contextos (15%)	O formando mobiliza facilmente as competências adquiridas em novos contextos de formação	15%	
		O formando mobiliza as competências adquiridas em novos contextos de formação	10%	
		O formando revela dificuldades em mobilizar as competências adquiridas em novos contextos de formação	5%	
		O formando mobiliza deficientemente as competências adquiridas em novos contextos de formação	2%	
Portefólio reflexivo de aprendizagem (35%)	Organização (15%)	O formando constrói um PRA corretamente organizado com todos documentos considerados fundamentais, e com boa apresentação	15%	
		O formando constrói um PRA com ligeiras deficiências a nível da organização, não integrando alguns dos documentos considerados fundamentais	10%	
		O formando integra no PRA um número reduzido de documentos considerados fundamentais	5%	
	Reflexão sobre a importância das aprendizagens (20%)	O formando reflete, de forma fundamentada e consistente, sobre a importância das aprendizagens realizadas ao longo da UFCD, associando-as a aprendizagens realizadas noutras áreas de formação	20%	
		O formando reflete, de forma fundamentada e consistente, sobre a importância das aprendizagens realizadas ao longo da UFCD	15%	
		O formando revela alguma capacidade de reflexão sobre a importância das aprendizagens realizadas ao longo da UFCD	10%	
		O formando reflete de forma muito superficial sobre a importância das aprendizagens realizadas ao longo da UFCD	5%	

FORMAÇÕES MODULARES CERTIFICADAS

O documento veicula uma concepção e prática de avaliação centradas no formando-adulto enquanto sujeito ativo na construção do seu processo de formação, em conformidade com o Projeto Educativo do Agrupamento.

A avaliação praticada nas Formações Modulares Certificadas cumpre os normativos em vigor e está em conformidade com os critérios específicos, conforme grelha anexa.

Esta incide sobre as aprendizagens efetuadas e competências adquiridas, processo e produto, de acordo com os documentos de referência para a educação e formação de adultos.

A avaliação visa diagnosticar competências prévias, informar o adulto sobre os progressos, as dificuldades e os resultados obtidos no processo formativo e certificar as competências adquiridas pelos formandos ao longo do percurso formativo.

Critérios de avaliação | Formações Modulares Certificadas de Inglês

Língua Estrangeira | Iniciação (LEI) | Continuação (LEC)

Perfil do formando e competências específicas de cada área de competência-chave	<p>Competências de interpretação: Ouvir/Ver/Ler</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos aos tempos livres, bem como a temas atuais e assuntos do interesse pessoal e/ou profissional dos adultosCompreender o conteúdo informativo simples de material audiovisual (entrevista, conversa telefónica, conversa informal entre pares, outros)Compreender noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variadosCompreender discursos fluidos e capacidade de seguir linhas de argumentaçãoCompreender textos extensos, de carácter literário e não literárioCompreender informações técnicas, como livros de instruções e folhetos informativos, entre outros, de equipamentos usados no dia-a-dia
	<p>Competências de produção: Falar/Escriver</p> <ul style="list-style-type: none">Comunicarem situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e direta sobre assunto e atividades correntesInteragir eficazmente em língua estrangeira, participando ativamente em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras situações de aprendizagem formal, informal e não formalConstruir respostas estruturadas e coerentes recorrendo a mecanismos de encadeamento de conversaçãoExpor oralmente raciocínios, opiniões e ideias de forma estruturada e sustentada com argumentação adequadaMobilizar recursos linguísticos de forma a relacionar informação proveniente de fontes e áreas diversificadasRegistrar notasResumir e sintetizar informação de modo lógico e coerente

	<p>Escrever textos relacionados com aspetos da vida quotidiana e sobre assuntos conhecidos e do interesse do formando (e-mail, postal, descrição de experiências, sentimentos, biografias, ...)</p> <p>Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário</p> <p>Produzir textos de carácter transaccional (CV, por exemplo)</p> <p>Produzir textos de reflexão crítica e argumentativa</p>
Articulação com as competências globais expressas no <i>Perfil do Aluno para o Século XXI</i>	<p>As competências específicas suprarreferidas:</p> <p>a) encerram um perfil de formando adulto caracterizado pelas seguintes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> investigar o mundo; estar aberto a perspetivas diferentes; comunicar ideias eficazmente com diversos públicos e em diferentes cenários; ser proativo. <p>b) têm subjacentes as competências globais:</p> <ul style="list-style-type: none"> literacias (leitura e escrita; científica, estética, cultural e de cidadania); competências estruturais (pensamento crítico; resolução de problemas; metacognição; colaboração; consciência social e cultural); competências pessoais (curiosidade; persistência; resiliência; flexibilidade; liderança; criatividade; empreendedorismo).
Estratégias de avaliação	<p>Atividades de oralidade: compreensão, produção e interação</p> <p>Atividades de escrita: compreensão e produção</p> <p>Atitudes transversais: sentido de responsabilidade, cooperação com os colegas e formadores, organização e apresentação de materiais, cumprimento das tarefas e dos prazos, empenho, autonomia e capacidade de iniciativa</p>
Instrumentos de avaliação	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos de pesquisa orientada, utilizando as TIC (recolha, leitura, organização e mobilização de informação)</p> <p>Apresentações orais formais sobre assuntos em estudo</p> <p>Debates</p> <p>Diálogos argumentativos</p> <p>Apreciações críticas (de filme, de documentários...)</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Planificação, produção e reescrita de textos de diferentes géneros e finalidades</p> <p>Atividade Integradora</p> <p>Participação de qualidade em sessão de formação</p>

	Portefólio Reflexivo de Aprendizagens
Ponderação das diferentes competências	<p>Esta avaliação é processual, contextualizada, diversificada, orientadora, transparente e qualitativa, concretizando-se numa apreciação descritiva dos desempenhos que promova a consciencialização por parte do adulto do trabalho desenvolvido, servindo de base à tomada de decisões. Com vista à operacionalização do processo de avaliação dos cursos EFA, foi criada uma grelha de avaliação quantitativa, com descritores de desempenho, que contempla os seguintes parâmetros: Domínio pessoal, social e relacional (30%), Aquisição e aplicação de competências (55%) e Portefólio Reflexivo de Aprendizagens (15%)</p> <p>Da ponderação do processo e do produto, resulta uma menção quantitativa, expressa nas seguintes menções: Não Validado (0% a 49%) ou Validado (50% a 100%)</p>
Critérios para a construção de um juízo globalizante	Não se aplicam. Os adultos cumprirão o número de horas de formação estabelecido em cada percurso formativo

PORTUGUÊS LÍNGUA DE ACOLHIMENTO

Competências ¹	Ponderação	Especificação das competências	Estratégias Instrumentos de avaliação ²
Oralidade Compreensão/Expressão Oral	40%	<p>Quando participa nos eventos comunicativos, o formando de PLA utiliza as competências adquiridas anteriormente, as comunicativas e as que resultam de outro tipo de tarefas, saberes que se evidenciam pela articulação das aprendizagens formais com as não formais, como as de carácter profissional ou associativo, e as informais, desenvolvidas no quotidiano em contexto de acolhimento.</p> <p>Tendo em conta as competências a serem desenvolvidas nos Cursos PLA, as necessidades de comunicação oral e escrita do Nível B1/B2 distam das do Nível A1/A2 sendo mais complexas, não só pela própria temática, mas também pelas estruturas que as envolvem.</p> <p>Competências linguísticas – Oralidade e Escrita</p> <p>A1 Tem um leque muito elementar de expressões memorizadas e de vocabulário para expressar necessidades concretas nos domínios em que intervém</p> <p>A2 É capaz de realizar tarefas do quotidiano ou do seu interesse, usando frases e expressões frequentes ainda que, geralmente, necessite de auxiliares de apoio, como dicionários, vocabulários, etc.</p> <p>É capaz de produzir expressões quotidianas de modo a satisfazer necessidades simples de tipo concreto: pormenores pessoais, rotinas quotidianas, desejos e necessidades, pedidos de informação em qualquer domínio de comunicação onde habitualmente intervém</p> <p>É capaz de usar padrões frásicos elementares e de comunicar com expressões memorizadas, grupos de</p>	<p><i>Em função do nível de aprendizagem:</i></p> <p>Atividades de compreensão oral (áudio/audiovisual)</p> <p>Apresentações orais sobre temas propostos (individuais/grupo)</p> <p>Dramatizações</p> <p>Participação e interação oral</p> <p>Leitura</p> <p>Descrição de imagens</p> <p>Apreciações de filmes, músicas, exposições e manifestações culturais</p> <p>Textos de opinião</p> <p>Fichas de compreensão do oral</p>
Compreensão e produção escrita	60%	<p>Fichas de avaliação diagnóstica</p> <p>Tarefas de pesquisa orientada, utilizando as TIC (recolha, leitura, organização e mobilização de informação)</p> <p>Fichas de trabalho realizadas em grupo/individualmente</p> <p>Avaliação sumativa certificadora</p> <p>Trabalhos escritos realizados em grupo/individualmente</p> <p>Abordagem centrada na ação, em tarefas de compreensão, produção e interação, que se situam no desenvolvimento do conjunto de competências</p>	

		<p>poucas palavras e de expressões feitas, sobre si, sobre outras pessoas, lugares, objetos, acontecimentos</p> <p>Tem um repertório limitado de expressões memorizadas, curtas, que cobrem situações de sobrevivência previsíveis e habituais em qualquer domínio de comunicação</p> <p>B1 É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou do seu interesse pessoal, nos diferentes domínios</p> <p>É capaz de lidar com a maioria das situações do dia-a-dia encontradas na região onde se fala a língua-alvo</p> <p>É capaz de descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições</p> <p>É capaz de apresentar as razões para uma opinião ou um projeto</p> <p>B2 É capaz de comunicar com um certo à-vontade com os falantes nativos</p> <p>É capaz de expressar-se de modo claro e pormenorizado sobre uma variedade de temas, sobretudo da sua área profissional ou de interesse</p> <p>É capaz de explicar o seu ponto de vista sobre um tema da atualidade</p>	<p>constantes no Referencial de Formação, designadamente de competências culturais e comunicativas.</p> <p>Estratégias promotoras da leitura interpretativa, do pensamento crítico, consciência social e cultural. Por exemplo, atividades cooperativas de aprendizagem, orientadas para a integração e troca de saberes</p>
--	--	---	--