MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

[de acordo com o ponto 10 do artigo 29º do Despacho Normativo 1-F/2016]

Ano Letivo: 2018/19

Disciplina: Educação Musical 6 º ano

Objetivos		
Conteúdos	Domínios/Subdomínios	Cotações
	Grupo I - Execução instrumental Interpretação da peça: "Sailing" na flauta de bisel - Manual 100% Música - 6º ano, página 36. . Notas musicais na pauta . Figuras rítmicas . Notação musical . Escala Diatónica de Fá Maior . Acidentes: Si bemol . Intervalos sonoros: Melódicos . Flauta de bisel: Dedilhação	25
	Grupo II - Execução vocal Interpretação vocal de uma das peças do manual de 6ºano (à escolha). . Notas musicais na pauta . Figuras rítmicas . Notação musical . Tonalidade	25
	Grupo III - Discriminação auditiva Ouvir e reproduzir uma melodia num instrumento musical de altura definida à escolha. . Notas musicais . Ritmo . Tonalidade . Staccatto e Legatto . Famílias de Timbres: Instrumentos Musicais	25
	Grupo IV - Composição/Interpretação Compor e interpretar um ritmo com timbres corporais, com oito compassos à escolha. . Figuras rítmicas . Notação musical . Compasso . Composição	25
	Nota: Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.	

Agrupamento de Escolas MONTE DA LUA

MATRIZ DA PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

[de acordo com o ponto 10 do artigo 29º do Despacho Normativo 1-F/2016]

Ano Letivo: 2018/19

Estrutura	Grupo I - Execução instrumental Grupo II - Execução vocal Grupo III - Discriminação auditiva Grupo IV - Composição/Interpretação
Critérios de Classificação	A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item. As respostas/execuções que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Todos os itens são de resposta obrigatória. A prova é constituída por quatro grupos, nos quais serão utilizados: Códigos, convenções de leitura, escrita (notação musical), interpretação instrumental, vocal e corporal (timbres corporais), discriminação auditiva e composição.
Material	Manual 100% Música - 6º ano Ficheiro áudio Instrumentos diversos de altura definida Folha de rascunho O aluno deve ser portador do seguinte material: Caneta azul ou preta Lápis ou lapiseira; Borracha; Afia Flauta de bisel
Duração	Total: 15 minutos Grupo I - 3 minutos Grupo II - 4 minutos Grupo III - 4 minutos Grupo IV - 4 minutos

Sintra, maio de 2019

A Diretora

_____

(Ana Teresa Louro)